

الأميركية
وعقب الجدل أعيد للمحق التأميني
برواشنطن الدكتور عبد السلام لوكالة الأنباء
السعودية عن اعترافه بعدم التسمية
صاحب السمو الملكي الأمير عبد بن سلطان
الانتاحز اقر الجديد للمطالبة التسمية
واكد ان المطالبة تضع كافة امكانياتها في
خدمة الطلاب والخمسة اطفال التسمية التفرود
لهم لمواصلة الدراسة والتخصص في المجالات
التي تخدم تطور المملكة ونموها
واشار الى ان اقر الجديد للمطالبة تضمنت
قسما خاصا للائحة التنظيمية والقانونية ومركزا
للمطالبة لتتابع الاحصائيات عن عدد الطلاب
والعائلات ومجالس دراستهم وتزويجهم في
المجتمعات والمطالبة للطلاب الامريكية

جيزان - ويفتتح معالي أمير منطقة جيزان الشيخ محمد بن تركي السديري عصر السبت القام معرض الكتاب والشريعة الإسلامي الذي سيقام في مبنى الكلية المتوسطة بجيزان من الفترة من ١٤/٨/٧٤هـ حتى الخامس من شهر شعبان القادم .

أبها - واس - قام مدير عام المديرية الجينية
الاتصالات المهندس عبد الرحمن أحمد البنيبي
بزيارة تفقدية لمرافق العمل الخاصة
بمديرية اسقاط الكويكوف لكل من السويد
والبحرين الشمين
وقد رافقه خلال الجولة مدير ادارة المقاسم
بمستشار عام المنطقة
وقد اوضح البنيبي في تصريح عقب الجولة
من ان هذه المرحوم على مستوى العمل من خلال
نوع واحد من ان يستخدم المصانع من خلال
واقع مساهم في سترجع على الارارات
الحكومية لافان على مرافق صلة الجمهور
واشار الى ان هذه الخدمة تأتي تشجيعا
فيهاهم مازين بنو القوي والبروق والهاقات
الخاصة الخدمية الهادفة الى جميع مناطق
المملك وذلك تنفيذاً لسياسة خادم الحرمين
الرحيمن محمد بن سلمان الرشيدة واباساً
والحكمة لجميع مواطني هذه البلاد الغالي

[illegible]

شهادة بجله من الديرة علاوة على مكانة
٢٠٠٠ درهم و ٢٠٠٠ درهم ١٠ أشهر من النجاة
بالعمل الذي تنمى على يحصل على مكانة
أخري قدرها ٣٠٠٠ ريال كما حق له طلب
قروض من بنك التأسيس لاختصاص ٢٠٠٠٠
ريال إذا يرغب في اقتناح حصة إضافية وهي
فرصة كبيرة للضمان الحكومي وهي
الاستفادة من هذه الكوادر المهمة المؤهلة
والقادرة على العمل بصورة فعالة لنخدم
مستقبلنا فخطه الأمن الاقتصادي الوطني
في قدمه هذه القطاعات مقدرات وحوامز
متعددة محزنة للإهلاء الخريجين تؤكد الحاجة
الى تواجد هذه القوى الوطنية في ساحة العمل
الأممي.

[illegible][illegible]

الامير فهد بن عبدالله يجتمع
بوزير الدفاع الهولندي

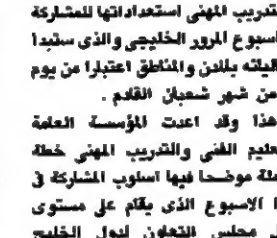
● الرياض - واس - اجتمع سمو الامير فهد بن عبيدالله مساعد وزير الدفاع والطيران لشؤون الطيران المدني بعد ظهر امس في مكتبه بمعدلى وزير الدفاع الهولندى ديلويوفه فان كلين والوفد المرافق له .
وتم خلال الاجتماع استعراض عدد من الامور التي تهم البلدين .
وفي نهاية الاجتماع تبويبت الهدايا بين سموه والوزير الهولندى

U.S. POPULATION

وزير الدفاع الهولندي
يزور جامعة الملك سعود

الرياض - واس - قلم معالي وزير الدفاع الفولندي السيد ديلوف فلن اكثرت الوفود المرافقة له صباح أمس بزيارة للجامعة الملك سعود
وكان في استقباله وكيل الجامعة الدكتور الزورق الدكتور محمد الجارالله وفور
توجه الى قاعة الاحتفالات الرسمية وشاهد فيلمًا عن الجامعة يوضح نظريتها
في تدوير نموها وتعليمها وتقسيمها على ثم زار مركز الحاسب الآلي والمكتبة المركزية
استمع الى شرح عن مهام المركز وما تضمه المكتبة من محفوظات ومراجع تشمل
العلوم والعلوم والعلوم

تتوالى الوحدات التعليمية والتدريبية
أربعة للمؤسسة العامة للتعليم الفني



المبلغه الى فروعه باليمن والمناطق على
اهمية ان تكون مشغولتها بما يناسب
واهمية هذا الاسبوع الحبيب واستغنياره
من المناسبات التي تستحق اللومس من
خلالها الى توعية منسوبيها الشبيب
وتعميق الاركان لديهم بالانتماء القروية
وما يساعد على تحقيق المزيد من ضوابط
الامن والسلمة للجميع

مكة المكرمة - واس

يُقدِّم مجلسي جامعة أم القرى يوم الأحد القادم جلسة استماعية برئاسة مدير الجامعة وحضور وزير التعليم العالي ووكلاء الجامعة وعددها الكليات وعمادات الجامعات.

وأوضح مدير جامعة أم القرى الدكتور راشد المراجيح لوكالة الأنباء السعودية المجلس استئناف خلال اجتماعه عدداً من الموضوعات منها أوضاع الطلبة المتبقين وبعض الأقسام الأكاديمية والتبليغ والإدارة.

● الرياض - واس - بعث خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز آل سعود برقية تهنئة ومباركة من قبله إلى الرئيس الجمهورية التركية في أعقاب انتصبة حادث الانهيار الجبل الذي وقع فيها ...

صاحب القفامة الرئيس كنعان ايقرن
رئيس الجمهورية التركية
مزيد من الاسف علمت عن حادث الانهيار

الجبل الذي وقع في مدينة يوكسكيوفا
رأى إلى وفاة عدد من المواطنين الأتراك
إلى أني إذ أبحث لغضائكم ولذوى المتوفين
للشعب التركي الشقيق بالغ الحواس
أدعو الله القدير أن يشمل المتوفين برحمته
وأن لا يترك وشعبكم الشقيق أي سوء أو
محروقة والله بركاتكم.

فهد بن عبدالعزيز آل سعود
كما بعث صاحب السمو الملكي الأمير
سدادته من عبدالعزيز إلى العهد ونائب

رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس
في واجله النماية

على القين واربعمائة مليون ريال سعودي .
وقد وصل هذا المشروع الجبار الى مراحله
النهائية وسيكون باذن الله تعالى جاهزا لتشغيله

خلال الفترة القريبة القادمة وهذا المشروع
الذي يديره سفيان ديناوية ابا والسودو
والخمس مشيد ومدينة ابا رقيده
المدينة العسكرية وكذلك مدينة ابا
صوابها ومنطقة وادك عن ابا
رحدات تحية تبلغ مائة اربعة
مليون طين طين طين طين طين
وغيره والوحدة الثانية في الموضع المسمى ابا
المسلم والوحدة الثالثة في مدينة ابا
في هذا
المشروع من الطين ابا ابا ابا ابا
يصل مجموعها حوالي عشرة
مئات.

الجدير بالذكر ان هذا المشروع العملاق
يديره خدامات جليلة لوطاني منطقة عسير
بعض المئات الجارية.

الدمام - بلغ عدد المتبرعين بالدم خلال الحملة التي نظمتها المختبر الاقليمي وبثك الدم التابع للمديرية العامة للشؤون

الصحية بالهفظة الشرقية بالتعاون مع
الهيئة الملكية بالجبل (ادارة الامن
الصناعي) خلال اعمل ندوة الامن
الصناعي في الفترة من ١٠ الى ١٢ من
الشهر الحالي ٢٩ متبرعا .
كما بلغ عدد المتبرعين بملح خلال حملة
التبرع التي نظمتها المختبر بالتعاون مع
جمعية قناة الخليج الخيرية بالغبر ٤٢
متبرعا .
واوضح مدير المختبر الاقليمي وبك
الادم الدكتور عبدالعزيز الجامع انه سوف
يتك بثلثه الصلوات عدد من حالات التبرع
بالدم بالتعاون مع الجهات الحكومية

الامير نايف يستقبل وفد مجلس العموم البريطاني

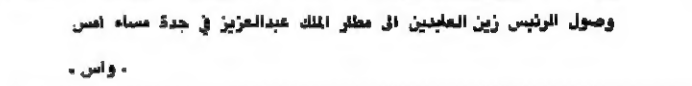
سكان الأرض المحتلة

● تونس - اجتمع السيد الشاذلي القليبي

وقد تبادل سموه معهم ما يهيم علاقات
البلدين .

وحضر القابلة مستشار سموه الدكتور
عبد الرحمن الجابر والفسيفر البريطاني
المثلة ستيڤين اجرتون

٤٦٩ تحفة مياه

[illegible]

جدة / مكتب الندوة
 يعلد مدير التسويق والمبيعات بمكاتب الخطوط السعودية في الدول الأوروبية
 اجتماعهم السنوي العام وذلك بمدينة جدة خلال الفترة من ٢٦ الى ٢٨ رجب
 ١٤٠٨ هـ .

ويناقش الإجماع الذي يستمر لمدة ثلاثة أيام ويخضره عدد كبير من كبار
مفكرين السعودية في مختلف الأجهزة المختصة العديد من المواضيع الخاصة
بتطوير الخدمات التسويقية وسهولة الأداء والتشغيل في شتى المجالات .
كما يتم استعراض الإنجازات التي حققت خلال العام الماضي ١٤٢٧م
وخطط التسويق لعام ١٤٢٨م التي تركز على دعم خدمات شتى في المجالات
التي لا تقيم أفضل الخدمات للسائرين في من طرائق الخدمات السعودية كما يبحث
المجتمعون وسائل زيادة مبيعات السعودية وتحقيق الأهداف المرسومة وبشكل
هذا الإجماع وإزياد ارتباط طرائق الخدمات السعودية المختلفة كما يلقى عدد من كبار
المسؤولين في السعودية الضوء على هذه المنجزات المؤسسة والوسائل
التي تساهم في هذا التميز .

عشاء المشويات



أشهى المأكولات
٦٥ ريكال للشخص الواحد

فندق مكة الزركوتية
هاتف: ٤٤٥٥ ٥٤٣



نقاب العطاء .. بالفناء

● الإنجازات التي حققها الرئاسة العامة لرعاية الشباب كبيرة وعظيمة .. وليست هي بالإنجازات الموسمية أو الوقفية .. وإنما هي إنجازات حضارية ستظل شاهداً على معطيات العصر الزاهر ..

مقدمة الرئاسة العامة لرعاية الشباب من دعم وتشجيع وبناء وعطاء ليس قاصراً على الحقل الرياضي كما كان يترأسه البعض ويمثل مفهوماً عفاً من مثل هذه المؤسسة الحكومية في البلدان الأخرى .. ذلك لأن العناية والرعاية لمفهوم هذا أوسع وأشمل وأكثر .. انطلاقاً من القاعدة الأساسية لسياسة حكومتنا الرشيدة التي جعلت جل همها وغاية أهدافها خدمة المواطن والمحافظة على وحدانيته ووحدة ..

وأذا كانت الرياضة عاصمة العرب وقلب العرب الرياضي تحتل بهذا التجمع لدول مجلس التعاون الخليجي .. فلا غرابة في أن يلتقي الشباب في بينهم بل وفي عزمهم الذي ما لهم الخلق لتحقيق المنافسة الشريفة ..

أن أول من أهتم بالشباب وقضاياهم وهمومهم وأمنيتهم خدم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز يوم تولي أول وزارة للمعارف في بلدنا .. فاحتل لبنته الأولى هي التي حلت الطروح العلمية في الأخذ بالبرامج الشبابية .. ولقد بدأت تلك العروض تنطلق مدوية وهائلة باسم خدم الحرمين الشريفين ..

واليوم ونحن نرى صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب وقد تشرّف بذلك التوجهات الكريمة .. وهو أحد أعمال الخير التي غرسها خادم الحرمين الشريفين .. نراه قد قدم للثورة الثقافية النهضة ولتكنه .. وهذه البرامج الشبابية المختلفة في مختلف الأحوال والمعطيات .. لتلك المملكة العربية السعودية تحل مكانها التي أرادها الله سبحانه وتعالى ..

لقد استضافت الرئاسة العامة لرعاية الشباب العديد من المناسبات الدولية سواء كان على مستوى المنطقة الخليجية أو المنطقة العربية والعالمية وفي كل مناسبة يقدّم العالم على أحد المنجزات الكبيرة والشهرة .. ومن تلك أنه قد دعماً قواماً مهرجاناً للشعر الذي استضافته الرئاسة العامة لرعاية الشباب في الرياض .. إلى جانب نشاطاتها المختلفة ..

مقدمة الرئاسة العامة لرعاية الشباب للشباب السعودي والخليجي بتوجيهات ودعم ومساندة وحرس أمير الشباب صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب سيجتهد الترويج للمعرض شاهد حق لواقف الرجال .. الذين لا يفرحون بالكل ولا المال ..

لقد قدمت الرئاسة العامة لرعاية الشباب للادب والبناء الثقافي .. وهذه الإنجازات الإبداعية تفرز لنا لمجمل المواهب السعودية بقل على واقعها الثقافي وعقله الفكري وبما في بلاده من حركة ثقافية وفكرية لا تقل شيئاً عن أي الدول التي سبقتنا في هذا المجال .. والتي كانت في يومنا غليظة ومضغداً ..

ومن خلال حركة النشر والتأليف والمشاركات الدولية تعرف العالم علينا حتى أصبح لدينا ضمن الدراسات الأدبية العربية وتحصل أبحاثنا على جوائز عربية وبوليف في مختلف الإبداعات الأدبية فقلقت العالم البثاً من جديد ..

وأذا انتقلنا إلى مشاركتنا الفنية العديدة والمختلفة نجد آثارها واضحة المعالم فكلما أصبحت فناناً تحتل مساحات كبيرة من أكبر القاعات والصور الثقافية العالمية وفي مبنى مدينة الأمير محمد ومكتبتها .. وهذا نافع على أهمية التخطيط السليم الواعي الذي رسم الرؤية الجمالية وشملت الفنون للعديد من الفئات الرياضية والثقافية والإعلامية .. والتي جعلت ترسيخ مكانه الكامل .. ففراصة السعودية تحمل في أطرافها التكامل الثقافي لبناء الإنسان المعاصر ..

الرؤية السعودية للإنسان الجسم فقط وإنما هي تسعى لبناء الروح والفكر في أن واحد .. ومن هنا نجد الإطلاقة الكريمة التي برزت باسم الله المسيرة للتربية الشفوية .. والتي لجنت تظاهراتها في حفل الاحتفال لأكبر أسد رياضي وهو أسد الملك فهد الدولي .. فباسم الله وعلى بركة الله .. قلنا خادم الحرمين الشريفين لتتلاقى الجموع الرياضية الشبابية لتعبر عروضاها الثقافية والفنية في قوالب وأطر رياضية .. ولتلق العالم من خلال تلك اللوحات الإبداعية على المخزون الثقافي الكبير التي تعكبه بلدنا .. فذا بقرائن يتزامن مع الرياضة ولذا بقلان الحوت والانتاج ..

والتي على قمة مسرح التلفزيون يلتقي الشباب العربي والخليجي في مهرجان ثلاثي فني يؤكد كرم الضيافة ولتلك الثقافة العربية في كل مكان .. على أن تجتمع هنا من ثقافة الانطلاق من عاصمة العرب من الرياض ..

ومهرجان اللبلة الذي يشترك فيه العديد من الفنانين ومن كل مكان اجتمع ثلاثي فني رياضي آخر يسجل للرئاسة العامة لرعاية الشباب وبكافة قطاعاتها المختلفة ..

جداً وقد ميّزنا أن يقدمه الشباب إلى الشباب من خلال الاتحادات الرياضية والأندية الثقافية والجمعيات الفنية أجد جائزة عربية ذات قيمة كبيرة باسم سمو الأمير فيصل بن فهد للشباب .. أو ثوري عربي أو خليجي كاس أو درع فيصل بن فهد للشباب .. تقديراً على ما قدمه ويقدم في صمت دون منة أو استعلاء .. فمن حقه علينا أن نلقل العطاء بالفناء ..



● فيصل بن فهد بن عبدالعزيز

محمد عبده .. إلى القاهرة



● محمد عبده

لبنى الدباغ من الإجازة إلى التقديم

مجيدة البرامج بالقسم الأدبي بإذاعة جدة لبني زين العابدين الدباغ تقوم بتسجيل بعض حلقات من البرامج التي استندت إليها بعد إجازة صوتها كمنظمة متعاونة بإذاعة جدة وبرنامج البرنامج الثاني ..

لبنى الدباغ تحاول إثبات قدراتها الإبداعية التي قوبلت بالاستعانة من كثير من مشرقي البرامج ..

يعادونا في منتصف شهر شعبان القادم الموافق آخر مارس إلى القاهرة الفنان محمد عبده وذلك لمزاولة نشاطه الفني واستكمال أعماله التي توقفت لمشاركته في احتفال دولة الخليج وإنهاء بعض أعماله الخاصة في جدة .. وعن ما أثر في الأونة الأخيرة في الصحف قال: سوف يصدر الحكم قريباً بخلاف ما كتب إذ أن الحكم السابق لم تتوهر له المسوغات القانونية ..

وقد تلقيت تليفونات كثيرة من مسؤولين مصريين الذين أسأهم ما نشر .. وسوف ينشر الحكم بنفس الجريدة وفي نفس المكان .. وسيعلم الجميع أن الفنان السعودي نموذجاً للفنان الكريم ..

صباح بين الأسرة والاطفال

الإذاعة صباح الدباغ اكتتبت بتقديم برنامجاً ندياً الأسرة ومجلة الأطفال بعد أن وقف برنامج على الماشي في الدورة الحالية .. صباح الدباغ قدمت حلقات جيدة ومتعمقة من برنامج على الماشي وقد ناقشت العديد من القضايا الاجتماعية التي تخدم كافة القطاعات وخاصة فيما يتعلق بالسيدات ..

الإذاعة صباح الدباغ اكتسبت الخبرة الإذاعية الكثر حتى استطاعت أن تدخل بيوت المستمعين من أجهزة الراديو وهم في انتظارها ..

مات المؤلف يوم افتتاح العرض المسرحي

باريس - الحظ - بعد المخرج الفرنسي الأرجنتيني خورخي لافيل صديقه الأرجنتيني كوري بان يخرج له في باريس آخر رواية مسرحية كتبها بعنوان زيارة مفاجئة ..

وون بوعده بعد أن صدم بولادة صديق عمره في كانون الأول ديسمبر ١٩٨٧ ويستفتح بهذه المسرحية القاعة الصغيرة مسرحه الجديد لأكويان، الديكورات والملاصق من تصميم لوي برنيت .. ويستمر عرض المسرحية من ١٦ شباط/فبراير إلى ١٦ آذار/مارس المقبل .. وقد وزعت أدوار المسرحية على كاترين هيجل وميشيل دوشنوي من فرقة الكوميدي فرانسيس وجويزيل ماجر وجان لوك مورو وغاييل جواريس وجان كلود جاي .. وليس هذه المرة الأولى .. إذ أخرج لافيل في باريس أول روايتين كتبها صديقه الروائي والرسام كوري وهما صلات جينيفيليا ومسرحية يوم في حياة امرأة .. والمسرحية المعروفة يوم في حياة امرأة .. وقد رحل لافيل وكوري عن مسقط رأسهما الأرجنتين ولهما في باريس ليكنوا مجموعة من المسرحيين الأرجنتينيين وأخره بالشاطئ ..

الليلة : المنتخبات الخليجية في ضيافة فيصل بن فهد

بتوجيهات صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب يقام المهرجان الفني الكبير على مسرح التلفزيون بالرياض الليلة والذي أقيم على شرف المنتخبات المشاركة في دورة الخليج والمقامة الآن في الرياض ..

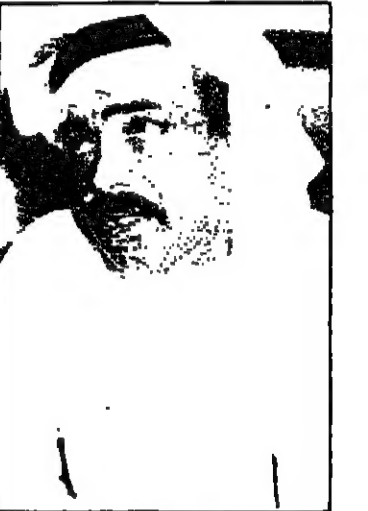
وسوف يشارك في هذا المهرجان نجوم من الفنانين العرب وفي مقدمتهم طلال مداح ومحمد عبده وعمل عبدالستار وعبدالحليم ومجموعة من الفنانين ..

إلى جانب مشاركة فرقة الإذاعة والتلفزيون كما استضافت الرئاسة العامة بعض الفرق المسرحية من البحرين ..



الرضوى ومفهوم الجمال الفني

بناء على دعوة لدى الفنون الجميلة بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة التي الدكتور عبدالحليم رضوى محاضرة بعنوان مفهوم الجمال الفني لدى الفنان البدع وذلك ظهر يوم الاثنين الماضي ..



● د. عبدالحليم رضوى

وقد تناول الرضوى في محاضرته تقسيم معنى الأسلوب الانطباعي الذي يشمل المدرسة التأتبية والتبصيرية والتكميلية .. وقال .. الجمال عنصر هام في حياتنا وموجود في كل شيء وعلى الإنسان المرفه الواعي أن يجسده بالطريقة التي يراها إليها .. وتوجد لدى كل إنسان مواهب مختلفة منذ ولادته وفي حالة تأهب واستعداد تنتظر الوقت المناسب للظهور إلى حيز الوجود بأي شكل من الأشكال .. وعلينا اكتشاف تلك القدرات وتنمية تلك المواهب منذ الصغر لتنمو وتتطور مع الحياة ..

أعمال جديدة لفرقة أبو سراج

سجلت فرقة أبو سراج للفنون الشعبية شريطها الجديد الذي ضم مجموعة من الأصناف الجديدة والحديثة منها ياريم وادي تقيف من كلمات سمو الأمير عياد الفيلسوف والحنان الموسيقار طارق عبدالحكيم وأغنية أه ياليل كلمات إبراهيم بنيت وأغنية أله الملام كلمات سمير سبت والحنان عياد عليل وأغنية أهني يا عمر كلمات موسى محمد الجيزاني وأغنية قدرا أه يا حبيبي كلمات الأستاذ نجيب بليش ..

الجار الله يشارك بالجمعة

شارك الكاتب الفنان الأستاذ عياد الجار الله بكتابة العديد من النصوص الفغانية في افتتاح الدورة الخليجية منها ما عتاد الفنان الكبير طلال مداح وهو ألوان الفنون الشعبية والمعروف بالشار .. كما كتب أغنية التي تبدأ بها الفنان محمد عبده من الحان سراج عمر ونشدت شبلب الفيلسوف المخلصين الجار الله يقول أن المناسبة الكبيرة والاحتفال العظيم بفتح التعاون الصادق ومنها جاءت مشاركتي ..

المعرض الجماعي الأول للفن الحديث

أقامت صالة ريك بلازا المعرض الجماعي الأول للفن الحديث تحت رعاية أمين مدينة جدة المكلف الدكتور خالد عبدالحق وقد اشترك فيه نخبة من الفنانين التشكيليين الذين بلغ عددهم تسعة عشر فناناً وفنانة من داخل المملكة وخارجها .. وكذلك اشترك في المعرض بعض الفنانين الهواة الذين لأول مرة يعرضوا بها لوحاتهم .. وقد أبدى الدكتور خالد عبدالحق إعجابه بما وصل إليه الفن التشكيلي وخاصة الفنانين الهواة المبدعين .. وكان من ضمن الفنانين المشاركين ..

الفنانة .. اعتدال عطوي - أحمد طيب مبارك منى - حسن عبدالحكيم - حنان سجي - وافت عرمان - رندا وارس - رياض حمدون - زينب سجي - شاليمار شريقت - صالح بصله - صلاح بلشراحيل - عياد حملاش - فاطمة دارين - فحمة جاها - ليل بدر - محمد سعيد - محمود بدر - نعيم الشيخ على - دابن بيزز ..



● أمين مدينة جدة

يموت وهو يمثل مسرحية مولير

بروجوان جايو - جنوب شرقي فرنسا - ١ ف. ب. / تولي ممثل في الخامسة والستين من عمره يوم الخميس قبل الماضي على خشبة مسرح بلدية بروجوان جايو - في إيتر جنوب شرقي فرنسا - عندما كان يؤدي دور سكافان إحدى شخصيات مسرح مولير .. ففقد تنهيته حال نهاية الليل للمسرحي الفرنسي مولير الذي توفي في سنة ١٧٧٣ عندما كان يمثل مسرحيته (الريش بقوم) ..

لقد كان جان ماري ليجار يمثل دور سكافان في رواية (هيل سكافان) لولير .. إذ فليجته لزمه ليلية في نهاية المسرحية وشلقت محاولته لنعته .. وكان ليجار يشغل منصب رئيس اتحاد تجار وسط مدينة جرينوبل إذ جلتب أنه مثل هو ..

العراقي إلى لندن

بأشر الدكتور عبدالحسن محمد عياد هراقى عمله الجديد مديراً لمكتب وكالة الأنباء السعودية في لندن .. والدكتور عبدالحسن عراقي من الكفاءات الإعلامية المتميزة والجادة .. وقد قدم بعض الأعمال التي عرضها التلفزيون من إنتاج مركز تلفزيون جدة مثل استراحة الخميس ..



● د. عبدالحسن عراقي

خرافية .. كما يطو لك لتكبير

باريس/مثل أربيل جارسيا فالديس مسرحيتين لتكبيرهما (ملفات) تحت إشراف دانييل ميجوش - سنة ١٩٧٧ - وه ريتشارد الثالث مع جورج لافونان سنة ١٩٨٤ .. ثم أخرج فالديس للمرة الأولى في حياته المسرحية الفكاهية - كما يطو لك لتكبير بناء على طلب المسرح القومي الفرنسي في فبراير حيث تعرض المسرحية من ٧ إلى ٢٤ مارس المقبل .. الملاصق والديكورات من إنتاج جان بير جريبية .. ثم يستأنف العرض في كانون الأول/ديسمبر القادم في جرينوبل حيث عين أربيل جارسيا فالديس مخرجاً مديراً للمركز المسرحي القومي ..

هذا هو العرض المسرحي الخامس الذي يقدمه فالديس الذي يتخذ من أصل إسباني وقد حصل مؤخرًا على وسام الاستحقاق الفرنسي بدرجة فارس .. وقال أن مسرحية (كما يطو لك) قصة خرافية كان يمكن أن تنتهي نهاية سيئة وتجلنا نلص هذا الجانب من الحياة الذي يتخذ أدراكه والذي يلقه السحر والتمويه ..

مهرجان بغداد العالمي للخط والزخرفة الإسلامية



● الزميل العاصم أمام لوحة خطية لفنان يوسف دنون

بغداد - ندوة الفنان - سامي عاشور تشهد بغداد إقامة مهرجان بغداد العالمي للخط والزخرفة الإسلامية للفترة من ٢٤ نيسان/أبريل ١٩٨٨ ولعدة أسبوع في حين تستمر المعارض لمدة شهر كامل ..

العالم .. ومعارض تدور حول مسيرة الخط في التاريخ والمصاحف الكريمة وفي المخطوطات بالإضافة إلى محاضرات مختلفة من ندوة عالمية يلتقي فيها الباحثون في الخط والزخرفة العربية والإسلامية تتناول مسيرة الخط وتطوره في محورين رئيسيين هما المحور الفني والمحور التاريخي ..

هذا وقد ترك للخطاط المشارك حرية اختيار النص والموضوع مع التقيد



بقواعد وأصول الخط العربي والزخرفة الإسلامية إذ يحق للمشارك تقديم ما لا يزيد على خمسة أعمال وأن لا يتجاوز أحد أبعاد اللوحة عن المتر الواحد بينما يترك البعد الثاني للفنان المشارك كما يحق له استخدام المادة التي يريدها في تنفيذ لوحته ..

وقد خصصت جوائز كبيرة لأبرز اللوحات المشاركة وهي ثلاثة عشر جائزة ثلاث منها رئيسية والعشرة الأخرى تقديرية ..

ويذكر للفنان يوسف دنون دراسات ومشاركات في العديد من المعارض العربية والإسلامية وله مؤلفات وتصاميم في الخط والعمارة الإسلامية وبالأخص الجوامع والمساجد نفعها في مدينة الموصل ..

معرض الاندية العلمية لدول مجلس التعاون

ضمن خطة الأنشطة الثقافية بنادي الوحدة بمكة المكرمة تم تشكيل جماعة التصوير الفوتوغرافي (الفوتوغرافي) ابتداء من غرة شهر رجب وذلك لاستقبال المواقب والشباب والاستفادة من امكانيات النادي التي وفرتها الرئاسة العامة لرعاية الشباب .. ومن ضمن الأنشطة للجنة التصوير الفوتوغرافي إقامة العديد من المعارض الجماعية والشخصية والتي تنمي وتتركز على إبراز الجوانب الحضارية لبلدنا ..

وسوف يتم اختيار الصور الفاترة في المعارض للمشاركة في معرض إنتاج الاتحاد العلمي بدول مجلس التعاون والذي يقام بمللكة خلال شهر صفر عام ١٤٠٩ هـ

يقولون ان هناك إختلاف بين النجم السينمائى والنجم التلفزيونى وهناك من يختلف بين راينين من هواه هذين النجمين الى الجمهور ولكن ماذا عن حجم ذلك الحب وذلك الإعجاب عند نجم السينما والتلفزيون معا ..

في هذا الاسبوع نستضيف الفنان الشاب حمدي حافظ عريس الوسط الفني الذى اتم عقد قرانه وزفاهه قبل حوالى اسبوعين على مستوى عائلي فقط دون ضجة او حفل فني كبير يجمعه بزملائه النجوم الكبار ..

● **علاقات حميمة تربطني بالوسط الفني والجمهور السعودي**

[illegible]

١٣٥٠ هـ بعد غياب طويل عن الشاشنة عاد أظنه في السنين ما خلال (عشماوي) صفته إذ ابتلاه ومثني في طبع الوقت. ماذا منهم من هذا؟

أ - أولاً لا أختف عن العمل في الشاشنة كل الفترة التي تتصورها فانا في حال حوار شعر من الآن انتهت من تصوير مسلسل (الويزيد) في دبي مع المخرج البردوي (الويزيد) الدفق وسمحة

أيوب الذي لعبت له دور جدي وجديد تقنياً. ثم انى مواصلة العمل في الجيد

ما يعرض على أعمال التلفزيونية إلا ان التمسق في التلفزيون العربية يحرم الفضل احبائي من الإحالة في جمهوره

فترة أخرى بعض الشيء..

ما بالنسبة للسنيين فقد عملت في ما يدرجهت على أوالاً ومسابي لمواظباتي مما يعرض على أوالاً ولقد عملت في حوار بعضه على مراحل عملت في حياتي

یلتی .. سمیتک .. حبیبی
علی ابراہیم سروجی

يلى سميٽُ حبيبي
 اهڻي ۾ خُٽُ ٻيڙي
 نطفي بغيرُ لهيبي
 واينديت اعرف مُصيري
 قلبي ما يرضي اعتذارڪ * يما اتحلُ عشانڪ
 نقسي ليه و تحبُ تاني
 و پئسي مشواري معاكُ
 للبي اوقفلُڪ حناني
 ولا حبي ما كفُڪ
 قلبي ما يرضي اعتذارڪ * يما اتحمل عشانڪ
 اعني إحساسِي وشعوري
 و قلبي لا تكذبُ عليه
 و تجاملني في خُشوري
 ليه تَعَذُّبُ قلبي ليه
 قلبي ما يرضي اعتذارڪ * يام اخلصُڪ وصانُڪ
 يوم اشوفُڪ في ثواني
 وتذُعي قلبڪ فغايا
 و اعيش الفرحة تاني
 القى غُذُرك في النهايا
 قلبي ما يرضي اعتذارڪ * يما اتحمل عشانڪ
 يه بتلعب بالعواطفُ
 ليه تجاملني خُيرُ
 للبي خُٽُ وئث عارفُ
 ما في غيرڪ في الضُبيزُ
 قلبي ما يرضي اعتذارڪ * او تجي تعرفُ مَكَانُڪ

حوار
علاء



● فرید شوقی

● أثرت غيرى من النجوم للقيام ببطولة ما انتجه لكسر الظاهرة!!

الزميل ناصر الدعجاني حوار تلفزيوني
لبرنامج التلفزيوني (استراحة الخميس)
الذي يخرج الأستاذ محمد سندی ..
كما لانس الدور الذي قامت به
صحيفتي (عكاظ) و (اليوم) اللتان وفرتا لي
الاتصال الهاتفي المباشر مع جمهوري في
المملكة من خلال الجريدة ..

طالما اكرمتمى وزملائى الفنانين جعوما فانا
شخصيا والحمد لله محفوظا فلقد
استمتعنا فى مختلف قنواته صحافة
وإذاعة وتلفزيون وكان اخرها برنامج
اذاعى فى إذاعة البرنامج الثمنى مع
الاستاذين مانى ماجد فيروزى وعبد الرزاق
نورى كذلك يوم الخميس الماضى سجل مع

اصداقائي ومحبي هنا .. واحفظ
بصداقات جيدة هنا اما بالنسبة للعمل فقد
كنت مرشحا للمشاركة في بطولة الجزء
الاول من المسلسل التعليمي (اقرأ) الذي
انتجته مؤسسة اتناج سعودي وبالقفل
قمت بتصوير الحلقة التجريبية .
اما عن الاعلام السعودي فالحمد لله

الاستقرار الاجتماعي يجعل الفرد قنانياً أو
غيره جيد المطاء
■ تزور الملكة على فترات بصورة مستمرة
تري هل ك تعاون في اي عمل فني
سعودي؟! وكيف هو الاعلام السعودي مع
فنان صيف هو حمدي حافظ؟!
— نعم وأنا اسعد جداً بنواجدي بين

ان شاء الله ومن المحتمل ان تكون البطولة ايضا للاستاذ الكبير فريد شوقي وربما **■ اسمه / لعنة الدولارات / ..**
■ ماذا ننزع الفدية ونسبتها حالياً
 واثبت متزوج مقارنة بمعدلات قبل الزواج؟!
 — لا اعتقد ان للزواج اى تاثير مع
 العمل اذا لم يكن العكس حيث ان

● الفن في خدمة المقاومة الفلسطينية
● الحفل الساهر .. ومهرجان الصيف ..
والجمعية بحدثة

وسرميات الاطفال وفحلات غنائية ولأغنى شعبية مختلفة واسميات
عشرية بحيث يكون الدخول بتذكر الاسماء فوق الفن على شاطئه
البحر الجميل لمن ان شرى هذه الفكرة وقد اخذت طريقها الى حين
التفكير بعد دراستك متعمقة خصوصا ان الاقبال على كونك
جدة أصبح حيزا كبيرا وبضغى حلاوة وروعة جمالية على عروس البحر
الاحمر جدة . مع اسكاننا بان جدة تدخل ضمن مصاف الملكة
الجميلة بعد ان لمست على شاطئها اجمل ثياب الاسفان والذي يشاهد
جدة ربمس الصالحية الجميلة في مدينتها يتعجبها على الشدة .

الفنان الكويتي دأبب الصبيح عليل أمام اودان ان يسقط بسنسانية العروبة التي تسرى في دم كل عربي فطرية اللون عروبة الارادة حينما يتقدم حمله الفنانين المحبرين لجمع التبرعات من الهيئات وتوصيل هذا التبرع الى ابناء دولة الطفل الحساسة وذلك من خلال الحملات الفنية بمشاركة الاخوان في فلسطين تجسيد ذلك وتلازم قوى هذا الرضا يستمدح مع القرة العربية والصلابة القيمة من خلال رسالة الفنان الصامع في التجمع وايض معتم الفنانين العرب يشاطرون اوتهم في السمع والتدريج من خلال الحملات والرحلات وايض بين دور الفنان

[illegible]

ويطعمه مدى الامة الكبرى الذي يحثها .

الحفل الشورى الذي كانت تقامه فرع جمعية الثقافة والفنون بجدة المنعقد الى هذا الحد وقد قدم مواهب فنية جيدة والسؤال الموجه الى المتفرجين لماذا لا يتم تبني جمعية جدة باحياء هذا الحفل كل شهر ويقدّمون له من التكاليف الفنان الكبير ساسي احسن بالانراف عليه موسيقيا وتجهيزه العناصر السجدة الى جانب التخاب الشمر بين اعضاء الجمعية و قد قدمتته سراج عمر ومحمد عبد الفيغوي ويقدّمون من الكاراكيد الجيدة بحيث يكون الحفل مفتوحا لكل موعة فنية تستحق فيها الموهبة والقدرة على الاستمرار في وفكرة البرنامج كانت طبقا لاداعي افضح ونجح الشورى الاداري وما يعود بجمعية الحال الى جهود الادارة ساسي احسن وقررت الجمعية

من الممكن ان تقام فرع جمعية الثقافة والفنون بجدة مدهرجا تروسيحيا سيحيا على شط البحر الاحمر ابان فترة الصيف والظلة



● عائلہ اسلام



● محمد رجب

اعلانات حكومية

١٥ يمر مصلحة المياه والصرف الصحي بالمنطقة الغربية أن تعلن عن الخطة الموضحة بيانها
كالتالي:

١) اسم الجهة المعلنه/ مصلحة المياه والصرف الصحي بالمنطقة الغربية
٢) اسم المصلحة/ اعطيت مسؤوبى المصلحة لوح عام ١٤٢٨هـ
٣) مكان بيع المستندات/ أماكن المصانع بمبنى الإدارة العامة بجدة - بشوارع (السنتين)
٤) مكان المستندات/ بدون
٥) مكان تقديم المستندات/ قسم المصانع بمبنى الاداء العامة بجدة شارع الستين
٦) اوقات بيع تقديم المستندات/ يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٨/٨/٢٥هـ الساعة العاشرة والنصف
(صبحا)
٧) موعد فتح envelopes/ يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٨/٨/٢٥هـ الساعة الحادية عشر صباحا
٨) مكان فتح

١) على المتقدمين كتابة الاسم والارقام والحروف بجدول التعيين بالغة العربية
٢) يراقب القائمون على فتح عنى بنسبة (٩٠٪) عن الاقال من قيمة المصداق
٣) على المتقدمين عدم تقديم عري ارقى فشات من احدى البنوك الوطنية التى يتعامل معها
٤) لتكتمن التوضيح لمرجع المال وعرضه الاستثنائية ومدى قيمته المالية الجوانب الاخرين بشكل مقل
٥) يقدم المتقدمون سارية المفعول من الاتى عدم التقدم لاستلام المستندات
٦) خضعت لغرض بالاسم بالاسم المستندات
٧) صورة السجل التجارى
٨) صورة من شهادة تسجيل الزكاة والدخل
٩) صورة من الاشتراك في الفقرة التجارية
١٠) صورة من درجة التصنيف الائتماني

اسم الجهة المصلحة : رئاسة بلدية منطقة الإحصاء .
 اسم الناقصة : انشاء حدائق عامة بالإحصاء المشروع رقم ٢١ - ٣٩٢ - ١٩٠٨
 رقمها : ١٩٠٨/أ
 قيمة المواصلات : ١٠٠٠
 آخر موعد لتقديم العطاءات : الساعة الواحدة ظهرا من نوايل يوم الثلاثاء الموافق ١٩٠٨/أ/٢٥
 موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة صباحا من نوايل يوم الأربعاء الموافق ١٩٠٨/أ/٢٦
 اسم الجهة المصلحة : رئاسة بلدية منطقة الإحصاء
 اسم الناقصة : صيانة الشوارع الإحصاء
 رقمها : ٢٠٠
 قيمة المواصلات : ٢٠٠٠
 آخر موعد لتقديم العطاءات : الساعة الواحدة ظهرا من نوايل يوم الثلاثاء الموافق ١٩٠٨/أ/٢٥
 موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة صباحا من نوايل يوم الأربعاء الموافق ١٩٠٨/أ/٢٦

- ٢- من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
- ٣- صورة من شهادة الاشتراك في القرعة التجريبية سارية المفعول
- ٤- صورة من السجل التجاري
- ٥- شهادة من أحد البنوك الوطنية توضح الخرج المالي والقدرة الائتمانية للمطوّل ومدى قيامه بالوفاء بإقراضه تجاه الآخرين بشكل عام.
- ٦- يلزمز الكفيل بشروط التالية -

(أ) يقتصر المخلوّل على هذه الغائصة بل والمقاولين السعوديين

٧- يقتصر الحاجات الوطنية على غيرها أو المشتريات أو التكاليف ذات النشأ الوطني

٨- يقدم المخلوّل على المخلوّل ائتمانيات وبنوك مقبولة والمواصفات أو يحوّل على غيره من أصل وثلاث سنوات داخل شروط المخلوّل مع كتابة اسم المخلوّل والحروف وعدم التنقيب

٩- الالتزام والتقديم بما ورد في شروط التنقيب الحكومية وتنفيذ شروطها والالتزام بالتنقيب

١٠- العمل بما حكاه (ع) على أن لا يتجاوز حد الائتماني بين أمداء الأسباب

وسجاري المنطقة الشرقية

آخر موعد لتقديم العروض/ ١٧/١٠/١٤٠٨هـ

مكان التقديم/ ادارة المشتريات

موعد فتح المظاريف/ ١٨/١٠/١٤٠٨هـ

التصفيف/ نوعه/ ان يكون مصفا في اعمال المياه والجارى

اسم المناقصة/ وصفها وغرضها/ مشروع التوصلات المتريكة وخطوط المجرى اللازمة لها لبعض

اقتطاع بالاحساء

رقعها/ —

قيمتها/ (٣٠٠٠) ريال

مكان بيع الوثائق/ ادارة المشتريات والمناقصات

آخر موعد لتقديم العروض/ ٢٢/١٠/١٤٠٨هـ

مكان التقديم/ ادارة المشتريات

موعد فتح المظاريف/ ٢٣/١٠/١٤٠٨هـ

التصفيف/ نوعه/ ان يكون مصفا في اعمال المياه والمجارى

اسم المناقصة/ وصفها وغرضها/ مشروع شبكات المياه الرئيسية لحاضرة الدمام المرحلة الاولى عقد

بالخير

رقعها/ —

قيمتها/ (٥٠٠٠) ريال

مكان بيع الوثائق/ ادارة المشتريات والمناقصات

آخر موعد لتقديم العروض/ ٢٣/١٠/١٤٠٨هـ

مكان التقديم/ ادارة المشتريات

موعد فتح المظاريف/ ٢٤/١٠/١٤٠٨هـ

التصفيف/ نوعه/ ان يكون مصفا في اعمال المياه والمجارى

■ اسم الحجة المعلقة/ إدارة التعليم بالإحصاء
■ اسم المؤسسة ووصفها/ وعضوا/ تركيب خوض وعمل مواليد للمعلمين/ وغرفة للطلاب/ معهد الامل
لكليات بمنطقة الاحساء
قيمة واتفاق المؤسسة/ (٥٠) ريال خضون ريال
مكان بيع الوثائق/ قسم الاحصاءية قسم التعليم بالإحصاء
يوم موعد تقديم العروض/ يوم الاثنين الموافق ١٤١٠/٨/٢٥
مكان تقديم العروض/ قسم المشاريع بغدارة التعليم بالإحصاء
موعد فتح المظاريف/ يوم الثلاثاء الموافق ١٤١٠/٨/٢٥
ملاحظات -
أ) يوافق ضمن أوراق العطاء الثالث -
١- خطاب ضمان يتكى مبدئي ٧١% من قيمة المعطاة سري المفعول لمدة ثلاثة شهروا ولا تقلل الشيكات
مكالت -

اسم المؤسسة ووصفها وغرضها/ تأمين آلة فرز الفواتير وتقليبها بمتطلبات لزوم الحاسب الالى .
رضاه/ —
مكتن بيع الوثائق/ ادارة المشتريات والمناقصات
آخر موعد لتقديم العروض/ ١٤٠٨/٨/٨هـ
مكان التقديم/ ادارة المشتريات
موعد فتح المظاريف/ ١٤٠٨/٨/٩هـ
التصنيف/ نوعه/ —
اسم المؤسسة ووصفها وغرضها/ عملية نقل ومعالجة المواد الصلبة الناتجة عن عمليات تنقية المياه
والصرف الصحي في كل من الدمام والخبر والقطيف .
رضاه/ —
مكتن بيع الوثائق/ ادارة المشتريات والمناقصات
آخر موعد لتقديم العروض/ ١٤٠٨/٨/٨هـ
مكان التقديم/ ادارة المشتريات
موعد فتح المظاريف/ ١٤٠٨/٨/٩هـ
التصنيف/ نوعه/ —
اسم المؤسسة ووصفها وغرضها/ مشروع التوصلات انشائية والخطوط اللازمة لها بمنطقة شنفه
بالحيف
رضاه/ —
مكتن بيع الوثائق/ ١٤٠٠٠ ريال
مكتن بيع الوثائق/ ادارة المشتريات والمناقصات

■ الجهة المختصة / الإدارة العامة للتعليم بمنطقة الغربية بجدة
اسم المتخصص وصاحبها / نظافة المدارس المسلحة مجموعة (أ) (ب)
تاريخ وفاء المتخصص / ٢٠٠٠
مكان بيع الوثائق / المشتريات
آخر موعد لتقديم العروض / الاثنين ١٤٠٨/أ/٢٤
مكان تقديم العروض / المشتريات
موعد فتح العطاءات / الثلاثاء ١٤٠٨/أ/٢٥
رقم المتخصص / ٢٦/جـ
الشهادات المطلوبة / —

■ اسم الجهة/ إدارة التعليم بمكة المكرمة
اسم المناقصة/ ترميم/ مدرسة الجحوم الثانوية
مكان بيع الوثائق/ أسم المشتريات
قيمة الوثائق/ ٢٥٠ مئتين وخمسون ريال
آخر موعد لتقديم العطاءات/ يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٨/٨/٢٥هـ
تاريخ فتح العطاءات/ يوم الأربعاء الموافق ١٤٠٨/٨/٢٦هـ

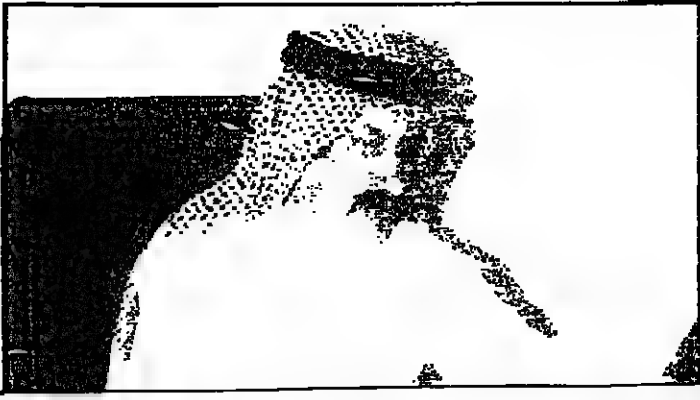
■ لقان اعانة مدينة جدة عن المناقصات الاتي بيانها بعد :-
اسم المناقصة/ تحسين وتجديد مدينة جدة المرحلة الرابعة المجموعة ٢٦
رقمها/ (١١)
مكان البيع وتقديم العروض/ إدارة العقود والمشتريات
سعر النسخة/ ١٠,٠٠٠ عشرة آلاف ريال
آخر موعد العطاءات/ ١٤٠٨/٨/١٨هـ
تاريخ فتح العطاءات/ ١٤٠٨/٨/١٩هـ
الموعد التقديري للبت/ ١٤٠٨/٨/٢٨هـ
عمل الراغبين المخول في المناقصة سقالة الذعر مراجعة إدارة العقود والمشتريات على ان
يصطب معه ، الاتي :-

- ١- صورة من شهادة التصديق سارية المفعول
- ٢- صورة من شهادة تسديد الزكاة والفرض سارية المفعول
- ٣- صورة من اشتراك الغرفة التجارية
- ٤- صورة من السجل التجارى
- ٥- خطاب توكيف يمسكلم المستندات

عل ان يراعى مايلي عند تقديم العطاءات :-

- ١- خطاب ضمان بنكي يعادل ١ / على الاقل من كامل قيمة التعمية يقدم داخل مغلفوف العطاء
- ٢- عل الغشون كتابة الاسم الارادية والاجامعية رقما وكنتبه بجدول الكميات

تقدم العروض لآدارة العقود والمشتريات بالامانة في نهاية الدوام الرسمي في التذكير الموضح
عليه ، والله ووفق ..



• الدكتور/ عبدالله علفش الغيثي الذي اشرف على الرسالة

الكفاءة المهنية

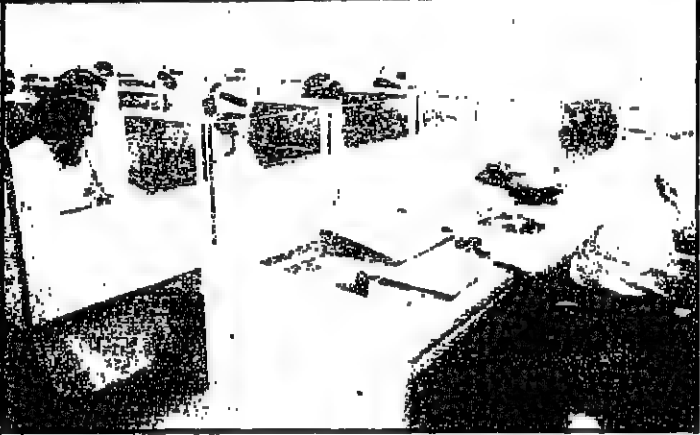
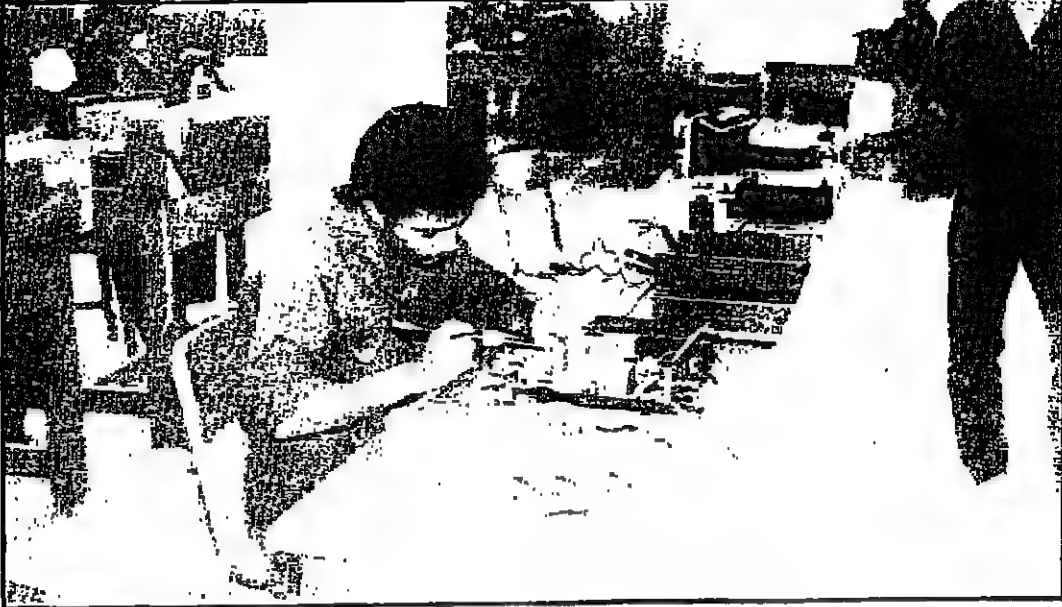
والرضا المهني لخريجي التعليم الفني



• محمد علي الفلزي



• راشد الراجحي



نعمل " متى نعمل " كيف نعمل " من يعمل ؟
 • خريجو التعليم الفني : ثروة بشرية ينبغي
 عليهم ان يدركوا ان مسؤوليتهم عظيمة كما
 يجب ان يتطوروا انفسهم عن طريق القدرات
 الحرة وبحسب الدورات المختلفة ولا يكتفوا بما
 تعلموه في مدارسهم فقط لان التعليم بصورة
 عامة والتعليم الفني في تقدم مستمر وعليهم
 متابعة وملاحظة هذا التقدم .
 • القطاع الخاص قطاع هام تقع عليه
 مسؤولية التسليم في تنمية وتطوير البلد . كما
 يجب على الخريجين ان يدركوا أهمية هذا
 القطاع وتوجيهه فاعادة العمل فيه نظراً
 لحياته التي ينفذها للعاملين به والتي لا تقل
 اهمية عن التعليم الفني .
 • الامتيازات العلمية : تتمتع بحدودها وخاصة
 ان لم تكن ذات فائدة وتقدم شيئاً جديداً .
 • الكليات التقنية : اتجه سليم لتطوير ورفع
 مستوى خريجي التعليم الفني تتماشى بإقبال
 كبير .

١ - درجة الرضا الوظيفي في كلا القطاعين
 العام والخاص جيدة جداً . وهو يدل على
 الجهد الذي يبذلها ديوان الخدمة المدنية
 لمصنوعي في القطاع الحكومي " العام " كما يدل
 على ان شركات ومؤسسات القطاع الخاص تقدم
 كل ما من شأنه رفاهية ورضا الموظفين انطلاقاً
 من توجيهات خادم الحرمين الشريفين التي
 تحتل على تهيئة سبل العيش الكريم للمواطنين
 العاملين في قطاع الدولة او القطاع الوطني
 " الخاص " .
 • ايها اهل درجة رضا
 • درجة الرضا في القطاعين العام والخاص
 متقاربة في معظم الاستاذات التي اشتملت عليها
 استمارة الرضا
 • كيف هي كفاءة هؤلاء الخريجين في مجال
 عملهم ؟
 • قياساً بالمرزق الزمني لانشاء المؤسسة العامة
 للتعليم الفني التي تم انشائها عام ١٤٠٠ هـ
 مؤسسا بالكوادر الادارية والتعليمية في هذه
 المؤسسة فان كفاءة هؤلاء الخريجين في مجال
 عملهم جيدة جداً .
 • الا يتخصص بعض المهارات في ميدان
 العمل ؟
 • الوصول الى الكمال من المجال والكمال له
 وهذه . وخريجو التعليم الفني بشر وعمل
 مهارات عديدة تتنوع هؤلاء الخريجين تمت
 بتدعيمها حسب كل فئة وحسب رؤية رؤسائهم
 في مجال العمل ولك ذلك لا يقلل من كفاءتهم
 في الجدية في مجال اعمالهم
 • اهم التوجيهات التي ترسلت اليها
 • اشتملت الدراسة على سبع عشرة توصية
 علمية اساسية من أبرزها اذكر لك توصيات
 هـ -

١ - ينبغي على رؤساء القطاعين العام
 والخاص عدم تثليل خريج التعليم الفني
 بأعمال ذات مسؤوليات كبيرة لا تتفق مع
 كفاءاتهم في بداية حياتهم العملية .
 ٢ - ضرورة الاخذ بمبدأ انتقاء الطلاب وتدريبهم
 الفني المهني لهم عند التحاقهم بأحد فروع
 التعليم الفني وذلك نظراً لما لها من أهمية بالغة
 في نجاح وتطور القطاع الصناعي وعلمياً
 فائتاهم الأفراد يرتكز على تحليل العمل " اي
 ايضاح الصفات والشروط اللازمة لوظيفتها في كل
 طالب يرغب ان يدرس في أحد فروع التعليم
 الفني الثلاثه وبناء على ذلك يقوم الشخص
 باختيار من تتنقل عليهم الصفات والشروط
 المطلوبة حسب كل فرع من أنواع التعليم الفني
 الثلاثه
 اما التوجيه المهني فهو قيام الشخص
 بمساعدة هؤلاء الأفراد في توجيههم الى
 التخصصات التي تناسبهم داخل التخصص
 العام الذي قبلوا للدراسة به وذلك وفق معايير
 نفسية موضوعية سليمة تشتمل على تحليل كل
 شخص وتحليل الشخص وقيل مدى توفر
 تلك الشروط والصفات فيه
 فهاهنا العليان لهما أثرهما البالغ في نجاح
 وتطور الطلاب دراسياً وعلمياً ولقد اثبتت ذلك
 التجارب في الدول الصناعية المتقدمة
 الاجهزة ذات العلاقة
 • ما أبرز الاجهزة المستفيدة من هذه
 الدراسة ؟
 • هناك اجهزة عديدة لها علاقتها الوثيقة بهذه
 الدراسة من أبرزها
 • المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب
 المهني
 • الديوان العام للخدمة المدنية
 • وزارة التخطيط

دراسة موضوعية متأنية ذات ارتباط قوى بالواقع الاداري والاجتماعي

المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني جهاز نشط يواكب مسيرة التنمية خريجو التعليم الفني ثروة بشرية تتفقد مسؤوليات كبيرة



اعداد : ابراهيم احمد الزهراني

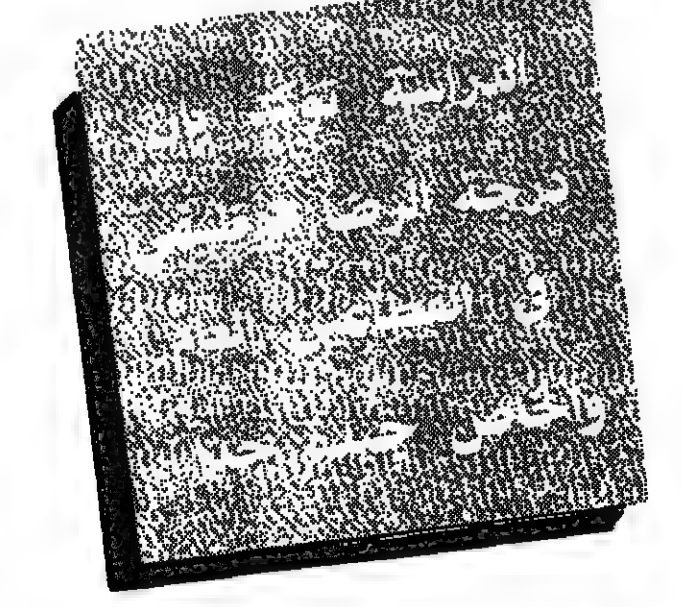
١ - التعرف على مستوى الكفاءة المهنية لهؤلاء
 الخريجين عن طريق رؤسائهم
 ٢ - المقارنة في مستوى الكفاءة المهنية والرضا
 المهني بين العاملين في القطاع العام والخاص .
 - شموليات الدراسة .
 - عوارض الدراسة .
 - حدود الدراسة .



• الباحث الأستاذ/ عبدالرزاق محمد النوري . مقدم الرسالة

نتائج الدراسة
 • ما أبرز النتائج التي تم التوصل اليها من
 هذه الدراسة ؟
 • بالنسبة للأجهزة على هذا السؤال لا نستطيع

١ - المقدمة : وفيها تم التعرض الى النسبة
 ومطالبتها وعلاقة الكفاءة المهنية والرضا
 المهني بالتخصص . بالإضافة الى اعطاء نظرة
 عن هذه الدراسة .
 ٢ - مشكلة الدراسة وفيها تم الاشارة الى
 اختيار خريجي التعليم الفني من ١٤٠٠ هـ في
 هذه الدراسة كما تم التعرض لكفاءة : المهني
 وعاملها والرضا المهني وعاملها
 - أهمية الدراسة : وحددت في ثلاث نقاط
 رئيسية .
 ١ - مساعدة المسؤولين للاستفادة من هذه
 الدراسة لتطوير مناهج التعليم الفني ورفع
 مستوى كفاءة طلابه .
 ٢ - تحقيق الوقت حيث كثر عمل كندرس
 ٣ - تعتبر هذه الدراسة مساهمة في توجيه
 الباحث لجمع المصنفين والباحثين في مجال
 الكفاءة المهنية والرضا المهني لخريجي التعليم
 الفني .
 ٤ - تساعد هذه الدراسة المسؤولين عن القوى
 العاملة في ايجاد الحلول المناسبة لمرحلة الرضا
 المهني لخريجي التعليم الفني العاملين في
 القطاع العام والخاص .
 - أهداف الدراسة : وحددت الى عدد من
 الأهداف منها -
 ١ - التعرف على مستوى الرضا المهني بين
 العاملين من خريجي التعليم الفني .



١ - مقدمة : وفيها تم التعرض الى النسبة
 ومطالبتها وعلاقة الكفاءة المهنية والرضا
 المهني بالتخصص . بالإضافة الى اعطاء نظرة
 عن هذه الدراسة .
 ٢ - مشكلة الدراسة وفيها تم الاشارة الى
 اختيار خريجي التعليم الفني من ١٤٠٠ هـ في
 هذه الدراسة كما تم التعرض لكفاءة : المهني
 وعاملها والرضا المهني وعاملها
 - أهمية الدراسة : وحددت في ثلاث نقاط
 رئيسية .
 ١ - مساعدة المسؤولين للاستفادة من هذه
 الدراسة لتطوير مناهج التعليم الفني ورفع
 مستوى كفاءة طلابه .
 ٢ - تحقيق الوقت حيث كثر عمل كندرس
 ٣ - تعتبر هذه الدراسة مساهمة في توجيه
 الباحث لجمع المصنفين والباحثين في مجال
 الكفاءة المهنية والرضا المهني لخريجي التعليم
 الفني .
 ٤ - تساعد هذه الدراسة المسؤولين عن القوى
 العاملة في ايجاد الحلول المناسبة لمرحلة الرضا
 المهني لخريجي التعليم الفني العاملين في
 القطاع العام والخاص .
 - أهداف الدراسة : وحددت الى عدد من
 الأهداف منها -
 ١ - التعرف على مستوى الرضا المهني بين
 العاملين من خريجي التعليم الفني .

بثاوية دار التوجيه وحصلت على شهادة اتمام
 الدراسة الثانوية عام ١٣٩٩/١٣٨٨ هـ بعد
 ذلك التحق بكلية اللغة العربية بجامعة
 أم القرى في الفصل الدراسي الثاني لعام
 ١٤٠٠ هـ وتخرجت في الفصل الدراسي الأول
 لعام ١٤٠٢ هـ وكان ترتيبها الثاني على
 الكلية .
 - في بداية العام الدراسي ١٤٠١ هـ التحقت
 بقسم الإدارة التربوية والتخطيط بكلية التربية
 بجامعة أم القرى وحصلت في نهاية الفصل
 الأول لعام ١٤٠٢ هـ على درجة الماجستير في
 التخصص المذكور .
 • موضوع رسالة الماجستير ؟
 • الموضوع بعنوان "الكفاءة المهنية والرضا
 المهني لخريجي التعليم الفني بالمشكلة العربية
 السعودية" .
 • ما سبب اختيارك لهذا الموضوع ؟
 • لقد كان لاستاذي الفاضل سعادة الدكتور/
 عبدالله علفش الغيثي المشرف على هذه
 الدراسة الفضل الأول بعد الله في اختيار هذا
 الموضوع . فخلال الفترة التي كتبت بمسند
 اختيار موضوع لتدقيقه في مساعدي كانت
 توجيهاته تقضي بأن يكون الموضوع الذي
 تناوله يتسم بالأهمية والعلمية القوية بجمال
 علمي وأخيراً وبعد ان قدمت العديد من
 الموضوعات اقتديت الى هذا الموضوع الذي
 اعتقد اني قد قدمت فيه بدرجة عالية فيسألني
 أحد مسؤولي المؤسسة العامة للتعليم الفني
 والتدريب المهني حيث عملت مدرساً في الثانوية
 التجارية بالطفيل ثم بمرتبة الكفاءة وأخيراً
 محاضراً بكلية التربية بجامعة أم القرى
 مستمراً هؤلاء الخريجين ومدى مساهمتهم في
 تنمية هذا البلد مقابل التضحيات الباهظة
 والتضحية الفاتكة التي تطلبها الدولة لهؤلاء
 الخريجين العاملين في القطاع العام والخاص .
 الرواتب الشهرية الموزونة والرياح والشتات
 الحدة والمنشآت الضخمة المنتشرة في كافة مدن
 المملكة .
 فالتعليم الفني ينقسم الى ثلاثة أنواع
 - تجاري - زراعي - صناعي . وبلا شك فان
 خريجي الأنواع الثلاثة تتركز عليهم مساهمة
 التنمية الاقتصادية والزراعية والصناعية . وهذا
 يعني ان البحث عن مدى رضائهم في مجال
 عملهم ومدى انتاجيتهم في مجال عملهم يقدم
 بصورة مباشرة التنمية ويساهم في تطوير وتقدم
 المجالات الصناعية والزراعية والادارية لدينا .
 • ما أبرز المشكلات التي واجهتك كباحث ؟
 • هناك العديد من المشكلات وكنتيجة طبيعية
 حيث ان كل بحث لا يسلم من مشكلات اذا ما
 تعرضت للبحث الامانة والدقة والموضوعية ومن
 أبرز المشكلات التي واجهت سير الدراسة
 مايلي
 ١ - قلة المراجع في مجال الكفاءة المهنية والرضا
 المهني .
 ٢ - تشتت مجتمع الدراسة في مختلف مناطق
 المملكة العربية السعودية .
 ٣ - عدم تعاون بعض رؤساء اجهزة القطاع
 الخاص تعاوناً ايجابياً وللأسف الشديد ا
 ٤ - ضيق الوقت حيث كثر عمل كندرس
 وينسحب كمال من الحضور والبحث في
 موضوع شاق كما ترى .

ما يزيد أهمية هذه الدراسة ان الطالب
 حاول الا يلقى عند مجرد تحديد درجة الرضا
 من خلال الامتحانات اليومية للعمل المهني بل
 حاول ان ينظر الى مستوى الكفاءة الانتاجية
 على مستوى المهارات العملية للخريج في مجال
 العمل كما يلاحظها ويحياها الرؤساء
 الممارسين سواء في القطاع العام او في القطاع
 الخاص .
 اما ما يتعلق بالشرط الثاني من السؤال . لا
 شك ان الاستفادة من نتائج هذه الدراسة
 وفيها من الدراسات امر مطلوب ولكن الفائدة
 العملية لهذا البحث وغيره تتوقف على الرغبة
 الصادقة في عملية الاستفادة من نتائج هذه
 الدراسة ومن توصياتها العلمية . هناك الكثير
 من الدراسات التي عملت في مجال التعليم
 المهني والفني وتوصلت الى نتائج ايجابية جيدة
 وبذلك يتوصل الى ان هذه الدراسة هي
 أصيحت مساهمة في الكفاءات لعدم وجود الرضا
 الصادقة في الاستفادة مما كتب وما نشر من
 رسائل علمية حول هذا الموضوع وغيره من
 ناحية وإسليمها بعض الدراسات وعدم
 ارتباطها بالواقع من ناحية ثانية .
 • ماهي أهم المشاكل التي واجهتك سواء مع
 الطالب او مع الموضوع ؟
 • التعرض الى عمل مهم كانت طبيعته لابد
 ان يصاحبه بعض الصعوبات . فعلمية
 الاشراف الى حد ذاتها تعتبر من المشاكل التي
 تواجه مسؤولية التدريس لاسيما وأنه يبدأ مع
 الطالب من نقطة الصفر في تحديد الموضوع
 وبناءً على النظرة النظرية والاداري وتوجيه مسار
 البحث وتحديد عوارضه ... الخ . فقدم ونسج
 الموضوع في ذهن الطالب في بداية الامر كان من
 أهم المشاكل التي واجهتنا جميعاً ولكن مع
 توجيه الطالب الى مزيد من الاطلاع والاداءة
 والوقوف على الدراسات السابقة المتعلقة
 بالموضوع مهتات الطالب لصياغة مشكلة وبناء
 الطرح النظري الاثرائى بصورة جيدة استطاع
 من خلالها ان يقدم بالتطبيق الفعلي لدراسته
 وان يتوصل الى نتائج جيدة ومفيدة للقطاع
 الفني والمهني

• الطالب خرج بموضوعية من مواضيع كية
 التزبني التي معظمها مواضيع تقليدية . ماهو
 تفكيرك على ذلك ؟
 • لا أشك ان الطالب خرج كثيراً من طبيعة
 المواضيع التي غالباً ما تدرس من قبل طلاب
 الجامعة العليا بكلية التربية بمكة المكرمة
 ولكن يمكن القول بان الطالب كان اكثر حرصاً
 ووضوحاً في توجيه دراسة هذا الواقع احياناً
 ان يحدد ابعاد مشكلة الدراسة وعواملها
 وتساؤلاتها بطريقة شجاعة . بناءً على الطرح
 النظري والاداري بطريقة واضحة ومبسطة
 استطاع من خلال ذلك ان يبين دراسته
 بصورة متكاملة وبمنهج واضح .

المحتويات الرسالة
 • كم صفحة تقع الرسالة ؟ وهل لنا ان
 نتعرف على محتوياتها ؟
 • الرسالة تقع في حدود ٣٠٠ صفحة
 فليسكن .. وتحتوي على أربعة فصول رئيسية
 هي كالتالي :
 • الفصل الأول : ويشمل الموضوعات الاتية :
 ١ - مقدمة : وفيها تم التعرض الى النسبة
 ومطالبتها وعلاقة الكفاءة المهنية والرضا
 المهني بالتخصص . بالإضافة الى اعطاء نظرة
 عن هذه الدراسة .
 ٢ - مشكلة الدراسة وفيها تم الاشارة الى
 اختيار خريجي التعليم الفني من ١٤٠٠ هـ في
 هذه الدراسة كما تم التعرض لكفاءة : المهني
 وعاملها والرضا المهني وعاملها
 - أهمية الدراسة : وحددت في ثلاث نقاط
 رئيسية .
 ١ - مساعدة المسؤولين للاستفادة من هذه
 الدراسة لتطوير مناهج التعليم الفني ورفع
 مستوى كفاءة طلابه .
 ٢ - تحقيق الوقت حيث كثر عمل كندرس
 ٣ - تعتبر هذه الدراسة مساهمة في توجيه
 الباحث لجمع المصنفين والباحثين في مجال
 الكفاءة المهنية والرضا المهني لخريجي التعليم
 الفني .
 ٤ - تساعد هذه الدراسة المسؤولين عن القوى
 العاملة في ايجاد الحلول المناسبة لمرحلة الرضا
 المهني لخريجي التعليم الفني العاملين في
 القطاع العام والخاص .
 - أهداف الدراسة : وحددت الى عدد من
 الأهداف منها -
 ١ - التعرف على مستوى الرضا المهني بين
 العاملين من خريجي التعليم الفني .

المحتويات الرسالة
 • كم صفحة تقع الرسالة ؟ وهل لنا ان
 نتعرف على محتوياتها ؟
 • الرسالة تقع في حدود ٣٠٠ صفحة
 فليسكن .. وتحتوي على أربعة فصول رئيسية
 هي كالتالي :
 • الفصل الأول : ويشمل الموضوعات الاتية :
 ١ - مقدمة : وفيها تم التعرض الى النسبة
 ومطالبتها وعلاقة الكفاءة المهنية والرضا
 المهني بالتخصص . بالإضافة الى اعطاء نظرة
 عن هذه الدراسة .
 ٢ - مشكلة الدراسة وفيها تم الاشارة الى
 اختيار خريجي التعليم الفني من ١٤٠٠ هـ في
 هذه الدراسة كما تم التعرض لكفاءة : المهني
 وعاملها والرضا المهني وعاملها
 - أهمية الدراسة : وحددت في ثلاث نقاط
 رئيسية .
 ١ - مساعدة المسؤولين للاستفادة من هذه
 الدراسة لتطوير مناهج التعليم الفني ورفع
 مستوى كفاءة طلابه .
 ٢ - تحقيق الوقت حيث كثر عمل كندرس
 ٣ - تعتبر هذه الدراسة مساهمة في توجيه
 الباحث لجمع المصنفين والباحثين في مجال
 الكفاءة المهنية والرضا المهني لخريجي التعليم
 الفني .
 ٤ - تساعد هذه الدراسة المسؤولين عن القوى
 العاملة في ايجاد الحلول المناسبة لمرحلة الرضا
 المهني لخريجي التعليم الفني العاملين في
 القطاع العام والخاص .
 - أهداف الدراسة : وحددت الى عدد من
 الأهداف منها -
 ١ - التعرف على مستوى الرضا المهني بين
 العاملين من خريجي التعليم الفني .



البحث والرسالة

ايضا كان لنا مع الباحث لتعرف منه على
 طبيعة دراسته وأهم المشكلات التي واجهته
 وأبرز النتائج التي توصل اليها .
 - البطاقة الشخصية : عبدالرزاق محمد
 احمد النوري
 - جهة العمل : محاضر بكلية التربية بجامعة
 أم القرى
 • نبذة عن حياته الدراسية
 • حصل على الشهادة الابتدائية عام
 ١٣٩٢/١٣٩٢ هـ من المدرسة السعيدية
 برادى محمد بعد ذلك التحقت بدار التوجيه
 المتوسطة وحصلت على شهادة الكفاءة علم
 ١٣٩٥/١٣٩٥ هـ وحصلت على الترتيب
 الثالث من العشرة الأوائل بعد ذلك التحقت

هكذا من الفصل

مواقيت الصلاة

الزمن	فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	٥.١٧	٦.٣٥	١٢.٣١	٣.٥٥	٦.٢٩	٧.٥٩
غ	١٠.٤٩	١٢.٠٧	٦.٥٣	٩.٢٧	١٢.٠٠	١.٣٠
المدينة	٥.١٧	٦.٣٧	١٢.٣٢	٣.٥٤	٦.٢٩	٧.٥٩
غ	١٠.٥٠	١٢.١٠	٦.٥٣	٩.٢٨	١٢.٠٠	١.٣٠
الرياض	٥.١٥	٦.٣٨	١٢.٣٣	٣.٧٧	٦.٢٠	٧.٥٣
غ	١٠.٤٩	١٢.٠٩	٦.٥٤	٩.٢٨	١٢.٠٠	١.٣٠
الدمام	٥.٢٤	٦.٥٥	١٢.٥٠	٣.١٣	٥.٤٦	٧.١٦
غ	١٠.٤٩	١٢.١٠	٦.٥٥	٩.٢٨	١٢.٠٠	١.٣٠
بريدة	٥.٢٥	٦.٥٠	١٢.٥١	٣.٣٨	٦.١١	٧.٤١
غ	١٠.٥٠	١٢.١١	٦.٥٦	٩.٢٩	١٢.٠٠	١.٣٠
تبوك	٥.٣٧	٦.٥٥	١٢.٥٥	٣.٠٧	٥.٤٠	٧.١٠
غ	١٠.٤٩	١٢.١١	٦.٥٦	٩.٢٩	١٢.٠٠	١.٣٠
عرعر	٥.٣٨	٦.٣٣	١٢.٣٦	٣.٤٨	٦.٢١	٧.٥١
غ	١٠.٤٩	١٢.٠٧	٦.٥٧	٩.٢٩	١٢.٠٠	١.٣٠
ابها	٥.٤٦	٦.٣٣	١٢.٣٦	٣.٤٣	٦.١٩	٧.٤٩
غ	١٠.٤٩	١٢.٠٥	٦.٥٧	٩.٣٥	١٢.٠٠	١.٣٠
جازان	٥.٤٧	٦.٣٢	١٢.٣٧	٣.٣٣	٦.٢٠	٧.٥٥
غ	١٠.٥٨	١٢.٠٧	٦.٥٧	٩.٣٠	١٢.٠٠	١.٣٠

الطائف - حسن صالح الفه -
ينظم مركز الدعوة والإرشاد
مختلف بمسجد ابن سناء الواقع في
بهاء الجنوبية درسا من القرآن
فقه الأربعة التي يسبقها الدكتور/
محم حسين بن أحمد أعضاء هيئة
دريس بجامعة أم القرى ذكر ذلك
دعوة مدير مركز الدعوة والإرشاد
كافة الشيخ/ سعيد بن علي
حبيبي ، وسوف تكون هذه الدروس
مجانبة اذ يتولى التكاليف
الإيمان باليوم الآخر ويتأخر عقب

صلاة المغرب من يوم الجمعة
١٤٠٨/٧/٢٠ هـ .
علاج الروحاني وحقيقته عقب صلاة
المغرب من يوم الجمعة
١٤٠٨/٨/١٤ هـ .
الصوم المثالي عقب صلاة المغرب من
يوم الجمعة ١٤٠٨/٨/٢٨ هـ .
هذا وسوف يخصص مكان خاص
للنساء للاستماع الى هذه الدروس وقد
يعتبر المركز الى الجهات التي لديها
مبانيهم يتحدثون اللغة الأرابية
للاطلاع بجدول الدروس من الأرابية
التعاون على البر والتقوى .

محمود مفلح

بِأَمْتِي إِنْ قَسَوْتُ الْيَوْمَ مَعْدَرَةٌ
فَزِنْ كُلِّي فِي النِّهَانِ تَلْتَهَبُ
إِنْ قَلْبِي قَدْ طَافَ الرَّمَادُ بِهِ
وَقَدْ تَدَفَّقَ قَبْلَهُ الْمَاءُ وَالْعُشْبُ
يَحْزُ بِنَفْسِي أَنْ أَرَى أُمَّأَ
طَارَتْ إِلَى الْجَدِّ وَالْمَرْبِآنِ قَدْ رَسَبُوا
نَحْنُ كُنَّا بِهَذِي الْأَرْضِ الْوِيَّةِ
وَنَحْنُ كُنَّا لِهَدِّ الشَّمْسِ نَنْتَسِبُ
لَهَا بَجَا اللَّيْلِ فَاتَّارِخَ عِلْمُنِي
أَنْ النَّهَارَ بِأَحْشَاءِ الدَّجَى يَثْبُ
تَمْسُكُ يَكْتَابُ أَهْ مَعْتَصِمُ
وَالرَّيْحُ حَوْلِي وَالْأَوْتَانُ وَالنَّصَبُ
نَنِي لَأَسْمَعُ أَصَوَاتًا تَهْزُ دُمَى
وَابْصُرُ الْخَيْلَ وَالرَّايَاتِ تَقْتَرِبُ
فَتِيَّةٌ فِي رِيَاضِ الذِّكْرِ مَرْتَعُهُمْ
هَاجِمِعُوا .. هَاجِمِعُوا
ذَا نَظَرْتُ إِلَيْهِمْ خَلَتْ أَنفُسُهُمْ
جَافُوا مِنَ الْخُلْدِ أَوْ لِلْخُلْدِ قَدْ رَكِبُوا
فَمِ الذِّينِ أَقَامَ الْعَدْلُ عِنْدَهُمْ
فَحْيَا حَيًّا فَلَئِنْ هَدَى مُحْتَجِبُ
فَمِ الذِّينِ عَلَى سِيَمَانِهِمْ رُكِنَتْ
أَغْلَى النُّجُومِ .. وَلاَحِ الْمَوْسِمِ الْخُصْبُ
جَافُوا عَلَى قَدَرِ وَالْخَيْلِ تَعْرِفُهُمْ
«وَأَوَّلُ» السَّيْفِ قَطَرَ ثَمَّ يَنْسَكِبُ،

أحدث الطرق والنظريات العلمية .
وأضاف ساعاته بين قاعة الصلاة
بالمسجد مساحتها سبعون مترا
(٧٠×٧٠م) وسبعين مترا وتوسطها نافورة
جميلة المبنى وتستعقب القاعة لثلاثة آلاف
فصل وهي بدون أعمدة وتغطيها قبة كبيرة
مهابة بالزخرفة ومقرعة بطريقة علمية
للإضاءة الطبيعية عن طريق الانعكاس
الضوئي للشمس .

وقال الأستاذ عدنان بن المسجد من
الدخل قد جهزت به شرافات أفنية خاصة
بصلاته العظيمة تتسع لحوائى الفين من
النسوة كما أهدت باساحتها وأسمات
السلامة تتسع لأكثر من مائة وتمسكن
بصل من أوقات العيدين والجعم كما تحيط
بالمسجد وتحتل باساحتها وأفنية وأرجاء
والسلطات وهو على روعة مرتفعة يصل إليه
المصلى بعد صعود حوائى واسعة ودجاة
ولحق بالمسجد غرف لا تعاكس ولا تنافس
للأدارة ومسكن للامام والمؤذن وبه مكتبة
واسعة نوافذ مياه إلى غير ذلك من معالم
الجمال والروعة .

وفي خاتمة تصريحه تمنى من الله ان
يرزق خادم الحرمين الشريفين في
مسيرته الشريفة من أجل الامم بيت الله
شئى اتقاء العالم .

تشریفات علمیہ
للتساء تسع
لحوالی التبعین

دولار امريكي هبة من حكومة الملك العربية السعودية والذي وضع حجر الاساس الملك خالد بن عبدالعزيز رحمه الله في شهر شوال عام ١٣٩٦ هـ الموافق افتتاحه الشهر القادم بلان انه تمال بحضور شخصية اسلامية سعودية كريمة.

واوضح الاستاذ الفاضل بان هذا المسجد يعتبر اكبر مسجد والتمس مسجداً في اسيا بعد غايّة في الحق للمعاري والجمال وقد بنى على احسن الوسائل والتقنيات العلمية والمعمارية ليحتضن اربابا وعلماء الطوع والبر، فاقا لغير الشئاء من مناجاة الى تكيف صناعي كهرمائي الذي كان يخلط بين معماري اسلامي قديم القرون مع بنا حداثته صالة الهواء وقضض الفناء الجاري وزيادتها لتلبية الغرض حسب

الشباب في عقله وتذكيره وسلوكه وخلفه دينه .

٤ - قراءة بعض الكتب الهدامة من بعض الصحف ومجلات ومشاهدة بعض الافلام الرديئة هذا بلاشك يؤثر في دينه وعقيدته ويجره الى هاوية التفسخ .

٥ - ظن بعض الشباب ان الاسلام تعذيب للحرام وركبت الطلقات قنطرة من الحرام ويعتقده ديناً رجعياً ..

فإذا كان الشَّابُّ فارغاً تَبَدَّلَ الفكرُ
وَتَحَنَّنَ العقلُ .

٢ - الجفاء والبعد بين الشباب
وكبار السن من أهلهم ومن غيرهم
فبعض الكبار يشاهدون
الانحراف من شبابهم ويقولون
عاجزين عن تلاويصهم وتصحيحهم

٣ - الاتصال بقوم منحصرين
ومصلحتهم وهذا يؤثر كثيراً على

التي له في معصيته والقيام بأوامر الله
 ليعيده .. قال تعالى ان الله يحب
 المفلحين
 وآياته ذي القربى ويهين من الفضا
 والمكره الآيۃ .. ولله سبحانه وتعالى
 روايات حكمته من الناس ان تكمل
 الباعده الآيۃ .. ومن امثلة العدل
 الولدين على اكل جوف مريض ريك
 تعبدوا إلا اياه والوالدين احسانا
 الآيات .. وجب على الآباء ان يعلا
 والآباء والافرقا بين الاولاد والبنات
 والآيات وغير الآياتكاه وما حاصل
 الاسف الذي وقع في بعض الناس
 وايضا من العدل صلة الرحم قال تعالى
 واولو الارحام بعضهم اولى ببعض
 كتاب الآيۃ .. وخاصة اولى
 الاسلام كـ عبد الاحسان ووصود
 واستقرار وطنيتهم وتوحي
 والحمد لله رب العالمين

عبدالقادر بنحايي

على سبيل الوعيد والتذكير وقلم الناس
انواع كثيرة ، وقد جمعها رسول الله
أخيه عليه وسلم : ان مدامك واموالك
الذوايح حيث قال : ان مدامك واموالك
اعراضكم عليكم حرام كحرمة ربكم
في شؤركم هذا في بلدكم هذا ياله
وضد جميل وولاية عظيمة من نبي
عظيم .. وصف الظلم العدل وهو وصف

حكمة اليوم

الخير خير لا يؤجر

على فقره

قال الثوري لابن ابي ثئوب : ان
اتقيت الله كفك الناس .. وان
اتقيت الناس لن يفتوا عنك من الله
شيئاً ..

[illegible]

الدنيا مضمار سباني وقد انعقد
بنيار وخفي السابق ، والناس في
ضمار بين فارس وراجل واصحاب
بر معرة .
نوف ترى اذا انجلي الغبير
افرس تحرك ام حمير

خير الامور اوسطها ..
ولذلك كانت خير امة
اخرجت للناس هي امة
وسطا .. وكل شيء في هذا
الدين الاسلامي العظيم
يدعوا الي الوسطية
والاعتدال .. لا افراط ..
ولا تفريط .. في كل امر من
الامور ..

تاسیسات

لقد استنكر الرجل المؤمن، على المجلس الذي ترأسه فرد وعدي فيه إلى المصادقة على قرار أفلت موسى استنكر المؤمن أن يقتلوا رجلاً يقتل دمه. وأحسهم حينئذٍ إلى الحكمة أن كان في قدوسهم عهد أو حكمة. كما قيل لهم أذا كان هذا الرجل كاذباً فإن ذلك عليه وإن يصحبه يمين وإن كان صادقاً فهذا سيديهم يميني ما يمكن به. فخلدوا، لتدوموا فائتمن في كلا المثلين راجعين، يمشوا إلى قتلهم وتكونون خاسرين. لم تروهم خطبه إلى المجتمع من قومه عامة وتأسدهم ان يروا نعمة الله التي عملها عليهم حين جعلهم ظاهرين في الأرض. - فهاهنا في قريتهم والسلمة يمشونهم. وماكانت الأرض وكلهم هذا الجارية، ويصفون بذلك الظاهر إلى القوم. حتى أصر فرعون بالخطر وقذف من مقدمه حين لفتقه غربة. - وصاح دما أريكم ما أنا فيه من أديتكم لا سبيل الرشاد. - فهو يزعم أن هذا غريب جديد والخارجة ومن يرضي لهم ما يريدوا لنفسه. - وإنه لا يفرق غربة إلى الفلاح وجهد الرشاد. - ولا يهابة وإصلاح. - ولكن فرعون أراد أن يحوط أن الرشاد كملت الأثر في قريته يطالبه قومه في ذلك ويطلب من حاشية متعاقبة. - إلى خلاص متجرب. - ويحاول فرعون أن يحمي الرجل المؤمن فعند الالام الرقيق بأنه لا يريد قومه إلا أن يهيمهم إلى طريق الرشاد. - ويتشتم من خلال الأبي. - أن فرعون لم يملك ذلك ولم يقاتله. - وعرف أن يتطابق مع جميع من إلى فرعون ويطلب منه هذه التملك التي تملكه تملك الرجل المؤمن في المجتمع نفسه. - وإنه كان يريد أن يستغل الرجل المؤمن ويقلع له بصورة غير مباشرة تمام إجماعه إلى تصانص وإلأبأ استطاع أن اهدى إلى طريق سبيل الرشاد. - لكن الرجل المؤمن لم يملك أن يملكه كلام فرعون وواصل بيانه الجرمي الذي يتطاول تصماً وتكبراً. - ولم يتكلمه بتاريخ الأمم المتدين الذين اعرضوا عن ذكره أو اعرضوا عن رسم لده أن كان له لا يريد قلماً للعباد. - ولكن الناس انقسمهم ظالمين ويكفرهم بالآخرة يوم يولون مدينين لا ينجيهم أحد من ظالم. - وما يملأنا على أصل الرجل المؤمن مبرجاً نومه أنه تكلمهم جميعاً يوسد على السلام من قبل. - ويوصله الرجل بين جميعه إلى قبيته إلى القوم. - ولكن الفرعون الكبر لم يفتتن بشي، ما أنزهه الرجل. - وما كان له يتخلل إلى بل زاد استكباراً وظلم من زهيره أمام أن يبيني له حرماً لكي يلقي إليه. - ما هو سبيل سبب. - لكن الرجل المؤمن لم يستطع أن يهيم في هذه العقطة. - هو موقفه هذا على الرجل المؤمن الشجاع الذي وقف هذا الفلاح المشهود. - أم لا فرعون عظيم وأمام مجلسه. - ومع ذلك لم يخطف. - ولم يتردد. - ولم يستطع أن يبرح رسالة الله. - وإبراهة نتمه. - وأداه وأجبه مكملة ذلك. - ولقد كان يدره مايلزم عليه وخوفه ماضية قريته وأعلن أن تدينه حرم موسى عليه السلام. - ولذلك كان مبرجاً في هذه الطريق بعد التملك الإلهامية المئوية الرقيقة الوقتة فسفكتهم إلى كلهم والفرض امري إلى أن أدها من ضمن يعاقبه. - فعل ففني أده عنه. - تخلف عن نصرة. - أما مقلاتنا في أن أدها هذه التماثلات هي إلى أن سبحانه وتعالى لا يفتح إلى من عباده المؤمنين الذين يقفون التماثلات المشهودة في سبيله. - المواقف الفاصلة في المواجهات الخطاة. - أم لا الرشاد السليم. - طريق الحق. - أن أده لا يفتني أبداً من قولا المواجه. - أما المسألة مسألة التملك. - بل يهامة. - وخلاصه. - وصدقه مع الله. - فإذا صدق. - وأخلص. - والقد. - وبنت لأن أده يصهر. - ولماذا أخبرنا أن تحالي من الرجل المؤمن دوقاهة أده سيات مكرهوا. - فقد وقاه أده وحفظه من مكرهم. -

محمد إدريس

● تعلن الكلية المتوسطة لعدد المعلمين يتوقع في ريفيتها أن طرح عملية حيوية وتنقلها ميها
● تعلن جامعة الملك فيصل بالبحرين عن ريفيتها أن طرح مناقصتي تقديم خدمات التغذية والإقامة

● أعلن عن تجديد مفاوضات مع وكالة الوزارة لشؤون النفط
عنوان المفاوضة : تاجع وتوريد كمية من السجود المستعمل لثوب فرش المساجد والجامع
بالقيمة الفعلية لكل كيلو الغرام الصمغية على النحو التالي :-
١- امدادات سجود مسطحة صوف ١٠٠
٢- امدادات للصلاة نوعية الكتف ١٠٠
٣- صوبت بالثر المربع
قيمة بيع الشروط والمواصفات / ١٠٠٠ ريال
آخر موعد لتقبل المحطات بعد التديد: نهاية دوام السبت الموافق ١٤٠٨/٧/٢١هـ
موعد فتح المظاريف: اليوم التالي الأحد الموافق ١٤٠٨/٧/٢٢هـ
استمتمت المظاريف (١) ضمن بنكي ١٪ من قيمة العطاء بقسبة للامدادات
٢- ضمن مشرون الف ريال بقسبة للنوع اويكيت لملع
٣- شهادة الرتبة والدخل
٤- السجل التجارى
٥- الاشراك فى العرفة التجارية
٦- شهادة من وزارة الصناعة والكهرباء بالفسح المحمد
٧- شهادة من وزارة الصناعة والكهرباء بل المواد الاولية والحلابة والايدي للعللة المحلية فر
سلمت بضمنه معلومة فى ايجاد عدم استصوغات
تسلمت المظاريف لسكرتير لجنة المفاضلة بمقر الوزارة بغرياض وزارة الحج والوفاء
● دعوة للمتاحين ●
● الجهة : فروع مؤسسة النقد العربى السعودى فى كل من -
- بريدة - بكة - الطائف - ابها .
الموضوع : خدمات الصمغية المطلوبة فى التشكيل البومى والمراقبة وخدمات التصنيع والمحص
الدورى والصمغية والاصفوية المطلوبة والتكلفة للمعدات والاجهزة الكهربائية والكهربائية
لشروط المطلوبة -
١- شهادة الضمنية من العرفة التجارية من السجل .
٢- شهادة السجل التجارى منوى المطلوب .
٣- شهادة بكنية تصف الوضع المالى للشركة ولتسعى وسعيتها الصمغية .
٤- بيان بالاعمال التى قامها العميل (مصلحة من العرفة التجارية) مع ملاحظة انه لا يفتقر الى
مطالبت المظالمين دوى الخبرة فى مجال الصمغية .
٥- بيان بالاعمال التى يقوم بها العميل حاليا .
٦- بيان بخص الجهاز الفنى والهندسى والامارى للمالوف .
٧- قائمة بالمعدات والاجهيزات .
٨- نسخة من بيانات الربح والخسارة للعامين الماضيين لى ان تكون مصفحة من مكتب قنوسى
مسجل .
٩- شهادة الرتبة والدخل سارية المفعول وشهادة تصنيف وزارة الاشغال العامة والاستكان
لآخر موعد للتقديم دوام يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٨/٧/٢٢هـ
ترسل الوثائق المشار اليها وتوريد المسجل او تسليم بائع فى العنوان القالى
ادارة المشاريع
مؤسسة النقد العربى السعودى
المركز الرئيسى : شارع المسمى
ص - ب ٢٢٢٢ الرياض ١١١٦٩

رقم المصلحة / ١٤٠٨/ ١٤٠٨/ ٢٤
اسم الجهة المصلحة الأمن العام / المصالحات
اسم المصلحة إنشاء عتبر وأحوال وتدبير موقع وإسوار بإصلاحية سجن الحائر بالرياض
قيمة المصلحة (٢٠٠٠) ألف ريال
مكان بيع المصالحات الأمن العام / المصالحات
آخر موعد لتقاول العروض ١٤٠٨/ ٢٤
مكان تقديم العروض الأمن العام / المصالحات
موعد فتح المظاريف ١٤٠٨/ ٢٥
مطابق للتصديق المطلوب ونوعه التخصص في السجل التجارى في مجال الالتزامات المصيرية
وسيلقى الخبرة
على المتقدمين شراء المواصفات احضل نسخة من السجل التجارى للتأكد من التخصص
رقم المصلحة / ١٥ لعام ١٤٠٨/ ١٤٠٨/ ٢٤
سمما/ صيانة وتشغيل الانظمة السمية والبصرية والاستوديوهات الصوتية والتلفزيونية
بالجامعة
آخر موعد لتلقى العروض/ السبعة من ظهر يوم ١٤٠٨/ ١١
موعد فتح المظاريف/ الساعة العاشرة من صباح يوم ١٤٠٨/ ١٢
تسحب الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية من إدارة المشتريات والمشتريات والمشتريات بإدارة الجامعة
للإدارة الجامعية (الطابق الثالث) على طريق الدفعة ويشترط أن تكون المؤسسة والشركة
سعودية بنسبة ٧٠٪، علما بأن قيمة نسخة الف و ريال

● دعوة للمكالم
● الجهة : فروع مؤسسة النقد العربي السعودي في كل من -
بريدة - نجران - الطائف - أبها
الأنواع أعمال خدمات النظافة
الشروط المطلوبة -
١ - السجل التجارى وشهادة العضوية في الغرفة التجارية سارية المفعول
٢ - شهادة يكتفي تصف الوضع المالي للمنشأة
٣ - بيان بالإسأل التي قدمها المكال (مصلحة من الغرفة التجارية)
٤ - بيان بالهندس الجاهل الفني والإداري للمفعل
٥ - قوائم بالخدمات والتجهيزات
٦ - شهادة من مبيعات المراج والمسلوة للعاملين المكلفين على أن تكون مصححة من مكتب الفلوني
مصدق
٩ - شهادة الزكاة والندخل للسجل للمفعل وشهادة تصنيف وزارة الإنفاق العامة والإسكان
آخر موعد لتقديم دواوم يوم الأربعاء الموافق ١٤٠٨/ ٢٨
ترسل الوثائق المشار إليها بالبريد المسجل أو تصدق عليه على العنوان التالي
إدارة المشتري
مؤسسة النقد العربي السعودي
الرياض - الفرع الرئيسي - شارع الخضر
ص ب ٢٩٩٢ الرياض ١١٦٦٩

[illegible][illegible]

من يواصل الانطلاق .. الامارات ام العراق ..؟
قطر .. تقابل عمان في لقاء غامض !!

كل شيء جائزٌ لاسيما وان هناك نسبة تكافؤ كبيرة بين الفريقين .. اللقاء الثاني .. ينظر اليه المتكبرون على انه سيستكين من طرف واحد .. طعنا على مستوى طرح وعمل ان هناك افلاها .. قطر الناصبي قدم امام الامارات اقوى عروضه حتىق فيوزا كمنظرة طرنا اسيايا في المناقصة على التطلعا وعملنا وفق بمستوى مناجوز في لقائه امام البحرين لايمنك مقارنته بالعرض الكبير والمستوى الرفيع الذي قدمه امام العراق .. والان تناولوا نستعوضون فوق هذه الموق

[illegible]

وفي تلحق ايام الدورة - يلتقى هذا المساء
يقا فطر وعثمان .. في لقاء يحول عليه القطريين
ملا كبيرة في ان تكون نتيجة بوابة الاملا
كبرى للصفحة بقوة على بطولة الدورة .. فقد
(المتابعي) اربع نقاط من اقوى ثلاث فرق
لدورة الكويت - السعودية - الامارات .. فوز
يوم .. في عمان سيجعله بفكر بطريقة اكلا
بالمناخ على البطولة رغم ترحيبنا
سواءه فيستدقم بحسبه الى ست نقاط ..

السويد يتسلم الحذاء الذهبي

بحضور الأستاذة لعل داود مدير المختبرات
الوطنية تم يوم ١١ مايو العام الحبيب محمد
سود الحذاء الأدهبي لحصوله على
الدرجة العليا من عود ٨٧/٨٤ وكذلك
تسلم الحذاء السيد عبد الحذاء
لحصوله على لقب هناك العربى ... قام
بإستلام المختبرين الأستاذة سعيد غريسي
والسيد خيرى محمد الوثن الوطنى الذى
أتى لفتح مكتبه فى صلبه السيد المختبر
الوطنى فى عمل من فى تطلعه بدعوة
الإعلان لحضور افتتاح أسئلة الملك
دورة التخليق .
وذلك فى حفل بهيج فى مقر المختبر
فعلته بعدة أركان القاعة كرفل فى نجوم
المختبر الوطنى وقدموا التهنئة
لزميلهم سود ومجدا بدماء التوفيق
لديهم

أمير الشرقية يهنئ
النسور الخضراء

الرياض: - أعرب صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز عن المنطقة الشرقية عن سروره بالوقوف إلى حقه منتخبنا الوطني لمس امام شيفه المنتخب البحريني والى سموه في تصريح صحفي ان منتخب الملكة قدم مستوى لاياس به ولم يحصل الاعيين التوفيق في تحقيق الغرض للملكه امام المرمى الجريوني مشيرا سموه الى ان منتخب البحرين قدم احسن مبارياته

وقدنى سموه منتخبنا ان يواصل انتصاراته في هذه الدورة حتى يحقق البطولة بانه ان

تعديل في موعد المباريات

الرياض/واس/فبراير
المفظة لودرة كاس الخليج العربي للعبة
لكرة القدم والمقامة حاليا بالرياض في تبدا
الجبارة الاولى من مباريات الدورة في تمام
الساعة الرابعة والعين بعد العصر بعد
من الساعة الرابعة كما تقدر ان تبدا الجبارة
الثانية الساعة السادسة والعين بعد ايام
صلاة المغرب وذلك اعتبارا من شهر رجب
الخميس الثاني والعشرين من شهر رجب
والموافق العاشر من شهر مارس
وقد جاء تغيير موعد المباريات مراعاة
لوقت ذاك المغرب

الوحدة تستضيف المريح المصري

تلقت الوحدة موافقة الرئاسة العامة لرعاية الشباب لاستخدام فريق المريج المصرى الذى يلعب ضمن فرق الدورى الممتاز وذلك على ان يلعب الاسبوع القادم ثلاث مباريات اولها مع الوحدة والثانية مع الاهلى في جدة والاخيرة مع الانصار بالمدينة المنورة .

اختيار تشكيلة المنتخب المغربي

الرباط / ق ن ١ / اختار مهدي فاريا
مدرّب المنتخب المغربي لكرة القدم ٢٢
لاعبا لتمثيل المنتخب في دورة كأس الأمم
الافريقية التي تبدأ بالدار البيضاء يوم
الاحد القادم وتستمر اسبوعين .
ومن بين المختارين ستة لاعبين محترفين
هم .. الزاكي والبياض والحدادى ويوردبالة
وكريمو والتهوموى .
واللاعبون الباقون كما ذكرت وكالة
الانباء المغربية - هم .. التيجانى ولبريس
وفاضل والظلى .. وقدى وزفاهية ومراد
واحسينه وحسن والرجاء والغرف وبخيري
وبن عيشة والاشهى وبناظر وعبد الرحيم .
ويذكر أن الفريق يلعب ضمن المجموعة
الاولى التي تضم الى جانبه زائير والجزائر
وساحل العاج وتقام مبارياتها في الدار
البيضاء .
وتضم المجموعة الثانية .. مصر حامله
اللقب والكاميون ونيجيريا وكينيا وتقام
مبارياتها في الرباط .

هل يواصل قطر تفوقه

من احصائيات نتائج فطر وعمان .
تقابل الفريقان في دورات الخليج ست
مرات انتهت جميعها لصالح قطر .
وكانت هي الفوز على عمان في
فاز على عمان في الدورة الثالثة
٥/صفر .
في الاربعة ١/٥ وفي الخامسة
١/صفر وفي السادسة ٢/صفر .
السابعة ٢/صفر وفي الدورة الثامنة
الاخيرة ١/٢ .
تري .. هل يحق قطر اليوم فوزه
السابع على عمان كما هو متوقع ام
يعيش عمان التوقعات ويحقق فوزه
الاول على قطر في تاريخ لقاءهما



ناصر الحداد (عمان)

حدث هذا سيكون القريب القطري من المنافسين

والذين
131 نظرنا من زاوية فنية فالعريق القطري
مرشح للفوز .. وهو الكفاءة والأجدر خبرة أن
العريق يقبض الروح التي شاهدها في
لقائه الكفاءة بالامارات بعيدا عن الاول
والثقة الزائفة والاستهانة بالعريق المحلى ..
واستعد ان العريق القطري يصعد على
الخطا الذي وقع فيه العراق ويقع في شرك
والثقة الخاطئة .. ولو حدث هذا غشوف
يدفع الشئ باهنا .. قد يكلفه ضياع اماله
المناسبة في البطولة والعريق القطري كما
شاهدنا في التاتل الاخير يرتفع مستواه ويتسارع
تربحيا من مباراة الاولى .. وهو المرشح
الفوز ..

وهل الجانب الآخر يدخل منتقب عمان هذه المبراة وما بعد خسرانته امم البحرين .
التي لا يسعي اجندها لفرق لتاكيد الانتداب الذي رسمة في اذهان الجمهور بعد قاعة الامم الرابع . انه يسير في هذه التكرار مائة المركز الرابع . انه يسير فيقوربه امم البحريني من مرة ان هبوط مستوى الفريق امم البحريني يرجع للعراق الشديد الذي اسابه في لقائنا السعودية والعراق . وسيمود الفريق في استنارة الحظائي في لقاء اليوم . ساعات خلية التتبية عموما منتقب هذه المساءات ونعرف التتبية عموما منتقب هذه المساءات خلية التتبية في البطولة بنسبة كذا . فميك ثلاث امم تتحرك من وندتها .



● عبدالقادر حسن (الامارات)



● مناطق هاشم (العراق)

الاقسام المهنية تلعب لصالح الانتفاضة

كتاب/عيداده القرشي
تأييدا للاتفاقيات الشعبية الفلسطينية في
واجهة وحشية وهضبة الصهيونية الظلمات
سباح احسن فعليات ثوري خرة القدم بعرض
تعزيز المهني والتي يشارك في خوضها عشرة
اسام مهنية تتنافس جميعها على كاس
الانتفاضة الشعبية الفلسطينية وسيعرض في
مقام الدورية عدة عروض وصور تجسد معنى
هذه الانتفاضة ونضال الشعب الفلسطيني ضد
الصهيونية

سلامات .. اللنجاوى

اصيب نجم الاعلامين الخليجيين محمد النجولوى يوم انس بكمة في ركبته اثر سقوطه على لرض الملعب اثناء ركضه خلف لاعبي المنتخب القطري لهنشنتهم بالور على الامارات لحظة اطلاق الحكم صافرة النهاية

القدسى تلفزيونيا

يعلق على مباراة اليوم بين الامارات والعراق
تلفزيونيا الاستاذ الكبير زاهد قدسي واذاعي
سعد المقتنى ويعلق على مباراة قطر وعمان
تلفزيونيا احمد الطيبي واذاعيا على الناصر

مشکور

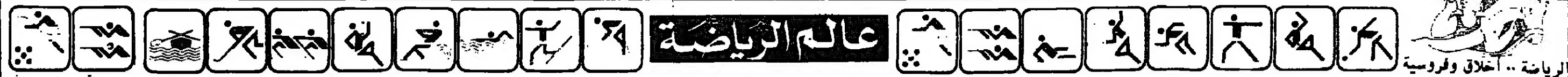
لعيسى بن راشد ..
 رغم ما حدث من خسوة بعض لاعبي
 منتخب البحرين .. كل الشجع عيسى بن
 راشد الى خلفه رئيس وفد البحرين في قمة
 المسؤولية والوعي والبراك فقد سلم
 سعته بجهد مشكور في تهدئة اوضاع
 البحرين ونقل الى ارض الملعب بعد انتهاء
 المباراة مثابرة لاتحاور الموقف .. الشجع
 عيسى بن راشد يحظى بتقدير جميع
 الرياضيين وجميع اوسل تضاعف الاعجاب
 بشخصيته لادوره المسؤول في تهدئة بعض
 لاعبي فريقه الذين ظفقت اعصابهم بعد
 الهزيمة

عزیز کے قاری
حلہ
النہوۃ
الریاضیۃ
للعشارۃ فی مساجمتھا الکبریٰ



ان رسم الدين
 العام ٢١ رجب
 على طريقتي سال سال
 في الساعة

جواز ضخمة باشتظار .. فلتسع الفرصة تفوتك ..



بهدف القناص.. إعتليننا القنمة خلاص



● مهاجم العرب الأول ماجد عبدالله يشتره الأندية هدف الفوز في المرمى البحريني

يقتحم لتفنيده محمد عبدالجواد ويرفعها بالأسطورة ويقتز ماجد عبدالله قفزة الرشاقة والشهيرة ويضع رأسه الذهبية وسط رقابة لصيقة من ثلاثة لاعبين بحرينيين. لكن ماجد يسيطر على الكرة بشكل مذهل ويوجهها في أقصى الزاوية اليسرى من حيث لا يدري حمود سلطان شيئا.

ويتحول اللعب الى لوحة خضراء زاهية ويتواصل الهتاف.. فهذا بلل آسيا يتقدم الى الصدارة.. ويطلق الحكم صفارته لتنتهي هذه المباراة المتوسطة المستوى في شوطها الأول والجيدة في شوطها الثاني. ألف مبروك لنا جميعاً هذا التواصل المظفر لنسورنا الخضراء وعقبال المزيد من الانتصارات.

قبل النهاية بثلاثة دقائق استطاع سهم المملكة المتهيب ومهاجم العرب الأول ماجد عبدالله برأسه الذهبية التي لا تخيب أن يصنع الفوز لنسور الخضراء بهدف رائع جاء اثر رفعة مقلنة من قدم ظهر آسيا الاول محمد عبدالجواد من الكورنر تصدى لها ماجد وسط ثلاثة من لاعبي البحرين ووضعها بكل اقتدار في الشباك البحرينية مسجلاً هدفاً غالياً وتميهاً دفع بمنتخبنا الى الصدارة مواصلاً مشواره المظفر بلقن الله في البطولة الخليجية التاسعة لكرة القدم والتي تجرى منافساتها حالياً في بيت العرب بالرياض.

تتقاسم الفريقان الشوط الأول وإن كان منتخبنا هو الأكثر استحواداً في الكرة.. والاقدر على التعامل معها.. غير أن ركن البحرين الى تكليف منطقة دفاعهم وبفرة الاعداد المطلوب من منطقة وسطنا حالت دون وصول النسور الى المرمى البحريني.. وتصدى القائم الأيسر لكرة معلومة باتقان من فهد البرهني كان يمكن لها أن تغير من مجريات اللعب وإن تعيد الهدوء الى النسور الذين كانوا يمررون الوقت يشتاق غضبيهم



● يوسف جازع

على الكرة.. وتتصاعد حماسهم. وفي الشوط الثاني كان واضحاً أن المنتخب البحريني قد وكن الى الدفاع تماماً على أمل أن يخرج متعادلاً.. ونتيجة ذلك واصل النسور غاراتهم على المرمى البحريني وساعد على ذلك ذريل سعد مبارك بدلاً من باسم ابوداود.. وعيداه غراب بدلاً من محسن الجهمان المصاب..

واندفعت منطقة وسطنا أماماً.. ورشت

امير الشباب يرعى الحفل الفني الكبير

يرعى امير الشباب فيصل بن فهد بن عبدالعزيز بكل الحب والاهتمام هذا المساء الحفل الفني الغنائي الكبير الذي تقيمه اللجنة المنظمة العليا للدورة على شرف الوفود المشاركة في دورة كأس الخليج العربي التاسعة لكرة القدم وذلك على خشبة مسرح المعهد الصناعي بالرياض..

يشارك في هذا الحفل الكبير الذي يحضره اللاعبون والاداريون والاعلاميون وخضوف الدورة حشد من المطربين السعوديين والعرب يأتي في مقدمتهم.. طلال مداح.. محمد عبده.. راجح مقمر.. عبدالجديد عبيداه.. علي عبدالستار.. خالد الشيخ.. نبيل شميل.. جابر جاسم.. سالم بن علي مطرب عمان.. محمد ثروت.. صاموخ الكنته حمامه سلطان.. عماد عبدالحليم.. وسيد صاحب الفنانين في أداء فقراتهم الغنائية فرقة موسيقى الاذاعة والتلفزيون بقيادة الفنان عبيد مزيد واشرف الفنان سامي احسان.

جميعية الثقافة والفنون وبموجبات من الاستاد محمد الشديدي بذلت جهوداً فائقة للاعداد والتخضير لهذا الحفل الغنائي الكبير منذ عدة اسابيع حتى يظهر بثوبه قشيب.

وستشهد اليوم ويستمتع الى مباراة اخرى بين نجوم العرب وفرسان الاغنية الخليجية بعيداً عن منافسات الكرة.. والذين سيحاول كل منهم تقديم افضل واجمل مالدبي..

ويأتي هذا الحفل في وقت مناسب للغاية قبل الجولة الأخيرة والحاسمة لتحديد هوية بطل وزعيم الخليج الجديد..

في الدورات السابقة تقدم المراكز الصحفية للراسلين والصحفيين المكثفين بتغطية فعاليات الدورة عدداً محدداً من صور المباريات.. صورتان أو ثلاث على الأكثر.. ويحصل عليها الصحفي بصعوبة بالغة وشق الانفس.. ولكن في دورة الخليجية ٩٠.. الصعوبة تختف وتزايو منفرجه ٣٦٠ درجة.. فالصور تقدمها ادارة الاعلام والنشر بالرئاسة العامة لرعاية الشباب للصحفيين «بالكود» وفي اخره مخفوه.. وقبل أن يسألوا عنها تكون في ايديهم من الشكر والتقدير.. وهذه صورة واحدة فقط من التسهيلات والخدمات الممتازة التي تقدم للاعلاميين الخليجيين والعرب في هذه الدورة المتقوية في كل شيء.. كمادة للسيرة..

في الدورات السابقة تقدم المراكز الصحفية للراسلين والصحفيين المكثفين بتغطية فعاليات الدورة عدداً محدداً من صور المباريات.. صورتان أو ثلاث على الأكثر.. ويحصل عليها الصحفي بصعوبة بالغة وشق الانفس.. ولكن في دورة الخليجية ٩٠.. الصعوبة تختف وتزايو منفرجه ٣٦٠ درجة.. فالصور تقدمها ادارة الاعلام والنشر بالرئاسة العامة لرعاية الشباب للصحفيين «بالكود» وفي اخره مخفوه.. وقبل أن يسألوا عنها تكون في ايديهم من الشكر والتقدير.. وهذه صورة واحدة فقط من التسهيلات والخدمات الممتازة التي تقدم للاعلاميين الخليجيين والعرب في هذه الدورة المتقوية في كل شيء.. كمادة للسيرة..

بعد تطبيق الحكام لتعليمات وتوجيهات العميد فاروق بوظو رئيس لجنة الحكام بالدورة انضمت موجهة الخشونة في أداء اللاعبين.. كثيراً عما كانت عليه في المباريات السابقة.. فقد اتت العقوبات الممنوعة التي يفرضها الحكم على اللاعبين لارتكابهم ايسر الاخطاء معلوماً.. واصبح اللاعب يفكر ألف مرة قبل استخدام سلاح الخشونة المتعمدة حتى لا يعرض نفسه لعقوبة الانذار أو الطرد.

بعد تطبيق الحكام لتعليمات وتوجيهات العميد فاروق بوظو رئيس لجنة الحكام بالدورة انضمت موجهة الخشونة في أداء اللاعبين.. كثيراً عما كانت عليه في المباريات السابقة.. فقد اتت العقوبات الممنوعة التي يفرضها الحكم على اللاعبين لارتكابهم ايسر الاخطاء معلوماً.. واصبح اللاعب يفكر ألف مرة قبل استخدام سلاح الخشونة المتعمدة حتى لا يعرض نفسه لعقوبة الانذار أو الطرد.



● لحظة تجمع بين خالد سلمان ومنصور مفتاح في إحدى مباريات منتخب قطر.. سلمان مرتاج.. لغياب المفتاح

يشاع هنا في اوساط البطولة ان تائق خالد سلمان في خليجي ٩ يرجع للحالة النفسية الممتازة التي يعيشها خالد.. ويروجون ذلك الى انه يلعب بارتيكاج اذا لم يلعب بجوار منصور مفتاح.. لتناهما الشديدي على بريق النجومية..

وغياب منصور جعل خالد يتفوق على نفسه في المباريات الثلاث السابقة ويسترد مستواه الرفيع ليؤكد للدرب وللجمهور والاعلام القطري انه اللاعب الاول..

بريق الاحتياطيين حجب الرؤية عن الاساسيين

من ملاحظ دورة خليجي ٩ المتتوية.. ظهور جيل جديد من النجوم الشباب.. ومن محاسن المصنف ان ظهورهم كان اضطراباً.. بفعل الظروف.. فالاصابات أو القرارات الادارية كانت وراء غياب عدد كبير من النجوم المعروفين وايضا وراء ظهور نجوم جدد جاؤوا من مقاعد الاحتياط لاتخاذ الموقف.. ليس الا وسط مخاوف المدربين والمسؤولين والجمهور وعلى شئيل المثال لا الحصر.. غاب عادل مال الله نجم دفاع منتخب قطر وصمام الامان.. فاضطر المدرب من النجوم الشباب.. ومن محاسن المصنف ان ظهورهم كان اضطراباً.. بفعل الظروف.. فالاصابات أو القرارات الادارية كانت وراء غياب عدد كبير من النجوم المعروفين وايضا وراء ظهور نجوم جدد جاؤوا من مقاعد الاحتياط لاتخاذ الموقف.. ليس الا وسط مخاوف المدربين والمسؤولين والجمهور وعلى شئيل المثال لا الحصر.. غاب عادل مال الله نجم دفاع منتخب قطر وصمام الامان.. فاضطر المدرب

موقف الفرق المشاركة في الدورة التاسعة حتى يوم أمس

الترتيب	الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاط	الترتيب
١	السعودية	٣	٢	١	٠	٣	٠	٦	١
٢	الامارات	٣	٢	١	٠	٤	٢	٥	٢
٣	قطر	٣	١	٢	٠	٣	١	٤	٣
٤	العراق	٣	١	١	١	٢	٢	٤	٤
٥	البحرين	٣	١	١	١	٢	٢	٤	٥
٦	الكويت	٣	١	١	١	٢	٢	٤	٦
٧	عمان	٣	١	١	١	٢	٢	٤	٧

اجمل الفترات من المدرجات

اجمل الفترات التي تفضلتها رسالة النودة التليفزيونية والقناة الاولى، التي اذنت مساء امس الاول لقاء جاسم الشمان مع المشجع الكويتي الذي قدم بعض «الفيلاوات» ومنها تشكك على تشكك.. فله كانت فقرة طريفة للغاية وكذلك تسال الكاميرا الى مقاعد المتفرجين وكثير المشجعين يقول لزملائه بمصعبه التي ما يعرف بغني لايفي..

مطلب.. الاهتمام باستمرار بهذا الجانب فالشاهد تنجيه مثل هذه اللقطات وهو ترويح للطلاب ومرغيب على أية حال..

الان في الاسواق

السر: بلاولت

النودة الرياضية

تغطية شاملة لوفات المنافسات

بارك جبراعنا لكم في الملامح الرياضية لتتذكر

● زعيم بخت لماذا احسب لوني خطا على زعيم بخت

قدم الحكم الايطالي لوني في مباراة الامارات وقطر درسا مجانياً في التحكم عندما تمتد زعيم بخت (كاركا) الامارات السقوط داخل منطقة الجزاء القارية بعد مشاركة قوية من المدافعين وسعد سلمان الذي دخل على الكرة لابعادها.. الحكم الايطالي لم ينجس ضربة جزاء وبعده لزمي بخت ولم يجر سيقه الى اهتمام.. بل احسب عليه خطأ.. لتعده السقوط ومحاولة خداعه لاحتساب ضربة جزاء.. وهو سلوك غير حميد.. الايطالي كان له بالمرصاد.. براقو بالوني..

مشاركة ناصر خميس

من المتوقع مشاركة ناصر خميس نجم وسط الامارات في مباراة اليوم امام العراق.. وكان غياب ناصر من المباراة الاخيرة قد ترك فراغاً كبيراً في مباراة قطر.. وبدأ تأثير غيابه واضح على زعيم بخت والميلاني.

